

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт психологии
Кафедра психологии образования

**Развитие общей осведомленности старших дошкольников
в проектной деятельности**
Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность «Психология образования»

ВКР допущена к защите
зав. кафедрой

(подпись) Н.Н. Васягина
« ____ » _____ 2019 г

Исполнитель:
Цыбульская Наталья
Николаевна- студентка
заочного отделения

(подпись)

Руководитель ОПОП:

(подпись) Н.Н. Васягина

Научный руководитель:
Е.Н. Григорян,
к.п.н., доцент кафедры психология
образования

(подпись)

Екатеринбург 2019 г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	3
1.1. Общая осведомленность как предмет психологических исследований.....	6
1.2. Психологические особенности развития старших дошкольников	156
1.3. Возможности проектной деятельности в развитии дошкольников	223
Вывод по первой главе	Ошибка! Закладка не определена. 2
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	334
2.1. Организация и методы исследования	334
2.2. Программа реализации проектной деятельности старших дошкольников	49
2.3. Апробация программы проектной деятельности старших дошкольников	6365
Вывод по второй главе.....	7475
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	7678
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	8083
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	8588

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) определены основные цели, одной из которых является развитие личности дошкольника, его общей осведомленности, интереса к учению, развитие умения учиться.

Проблема общей осведомленности в обучении не нова. В самых разнообразных трактовках проблемы её функцию все видели в том, чтобы приблизить воспитанника к учению, сделать так, чтобы учение для ребенка стало желанным, потребностью, без удовлетворения которой немыслимо эффективное обучение.

Цель воспитателя заключается в том, чтобы обеспечить не общую активность в познавательной деятельности, а активность, нацеленную на овладение ведущими знаниями и способами деятельности. Активизация учения есть, прежде всего, организация действий дошкольников, направленных на понимание и разрешение конкретных учебных проблем.

Проблема – это всегда знание о незнании, т.е. осознание недостаточности знаний для удовлетворения образовавшейся познавательной потребности. А это значит, что воспитатель должен не только сообщать знания (преподавание), но и управлять процессом их усвоения, воспитывать и способствовать развитию дошкольника, формировать у него необходимые личностные качества.

Цель дошкольника в данном аспекте – приобретать знания и, путем самовоспитания, стремиться к самосовершенствованию, развивая у себя ценные черты характера и личности.

Развитие общей осведомленности – сложная задача, от решения которой зависит эффективность образовательной деятельности старших дошкольников.

В педагогике и психологии разработаны общие подходы к развитию общей осведомленности у обучающихся. Установлено, что интерес проявляется как к содержанию учебного материала, так и к организации познавательной деятельности. По утверждению психологов, активизация познавательной деятельности способствует развитию общей осведомленности.

Однако познавательный интерес не всегда побуждает личность к активной учебной деятельности. Эти интересы только в том случае превращаются в необходимую жажду познания, поднимаются на уровень духовной потребности, когда они включены в общую систему мотивов, определяющих жизненные позиции личности, её направленность.

Именно проектная деятельность способна вызвать у дошкольника интерес к формированию осведомленности. В ходе работы над проектом дошкольник получает новые сведения, без которых невозможно выполнить задания проекта, поэтому он вынужден стремиться к получению новой информации. Если же проект интересен ребенку, то и получаемая информация будет вызывать интерес, следовательно, общая осведомленность будет формироваться с удовольствием.

Противоречие определяется необходимостью развития общей осведомленности дошкольников в ходе проектной деятельности и недостаточным применением данного средства в педагогической практике.

Проблема исследования заключается в апробации программы развития общей осведомленности старших дошкольников средствами проектной деятельности.

Цель исследования – апробация программы развития общей осведомленности старших дошкольников средствами проектной деятельности.

Объектом исследования является общая осведомленность старших дошкольников.

Предметом исследования является динамика общей осведомленности старших дошкольников в процессе реализации проектной деятельности.

Гипотеза исследования заключается в предложении о том, что целенаправленное развитие общей осведомленности старших дошкольников возможно в процессе использования проектной деятельности.

Цель и гипотеза исследования обусловили постановку таких его **задач**:

1. Проанализировать понятие «общая осведомленность» в работах по психологии;
2. Охарактеризовать закономерности психологического развития старших дошкольников;
3. Определить возможности использования проектной деятельности в развитии старших дошкольников;
4. Исследовать уровень общей осведомленности старших дошкольников;
5. Разработать и апробировать программу формирования общей осведомленности старших дошкольников;

Методы исследования:

- Изучение и анализ литературных источников по проблеме исследования;
- теоретические: (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- эмпирические: (тестирование, анкетирование), эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный).

База исследования: МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа-детский сад №16 г. Карпинска.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее материалы могут быть использованы в дальнейших работах, посвященных проблемам развития осведомленности старших дошкольников.

Структура работы отвечает ее цели и задачам. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Общая осведомленность как предмет психологических исследований

Общая осведомленность ребенка направлена на выявление круга представлений ребенка об окружающем мире, умения рассуждать и обосновывать свои выводы. Общая осведомленность входит в число факторов, определяющих уровень интеллекта, и представляет собой совокупность знаний и представлений об окружающем мире, его основных закономерностях, которые человек получает в течение всей жизни из различных источников. Общую осведомленность еще называют эрудицией, кругозором [4].

В первые годы своей жизни ребенок не только накапливает впечатления от познания особенностей предметов, окружающих его, но, учась ориентироваться в окружающем мире, расширяет собственный чувственный опыт. Познавательная, поисковая, ориентировочно-исследовательская деятельность детей позволяет им моделировать в сознании картину мира, основанную на наблюдениях за объектами и явлениями окружающего мира, установлении взаимосвязей и зависимостей между ними.

В исследованиях последних лет, посвященных проблемам детства, показывается качественно иное понимание сущности детства и отношение к нему как к культурно-историческому, социально-психологическому, социально-педагогическому феномену, а именно: обоснованный подход к проблеме развития человека, растущего как личность, на основе понятия «социальное развитие в пространстве - времени детства» (Д. Фельдштейн),

культуро-творческая функция детства в развитии общества (В. Кудрявцев), наличие в сознании детей символов мироустройства (Ю. Аксенова) и др.

Особое значение предоставляется пространству жизнедеятельности ребенка. Отмечается, что, когда пространство, в котором живет ребенок, не удовлетворяет его возрастных потребностей, он испытывает сильный дискомфорт, значит, вырастает эмоционально и физически незрелым, не способным к интимно-личностным отношениям со средой (М. Осорина).

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества — являются ведущими ориентирами современного образования. Эти позиции нашли свое отражение в ФГОС дошкольного образования.

С самого раннего детства начинается формирование личности с определенным культурным уровнем.

Постепенно складывается из разрозненных частей мозаики базовая картина мира в сознании ребенка. Она, конечно же, будет дополняться по мере взросления и обучения, по мере созревания тех инструментов, которыми человек пользуется для познания окружающей действительности всю свою жизнь.

В учении К.Д.Ушинского целостная картина мира — это модель мира, которая хранится в духовной памяти народа, его сознании и культуре, как системное представление о пространственно-временном существовании мира, бесконечности Вселенной и месте, и назначении человека в нем, это

живая динамичная, открытая развивающаяся система философско-религиозных, научных, художественно-эстетических образов.

Ее формирование возможно, если образование ребенка осуществляется в системе ценностных ориентиров, составляющих «собственно человеческое измерение», а именно: родной язык, история, вера, философия, наука, религия, культура, литература, традиции, образ мысли, образы Родины, природы, человека, переживания человека, привычки, семья.

Человек сам строит образ мира, фиксируя и конструируя существующие в мире связи и отношения, что определяет выбор стратегии поведения. Картина мира является духовным образованием, «духовной призмой», через которую преломляется воспринимаемый человеком, окружающий мир и вырабатывается отношение к нему.

Формирование целостной картины мира ребенка является необходимой предпосылкой становления личности и означает, что человек способен полно и глубоко понимать окружающий мир, отводя себе в нем вполне определенное место.

Для выявления условий, способствующих формированию целостного образа мира у детей 5–7 лет, необходимо определить понятие «условие». «Условие» в общеупотребительном понимании определяется как обстоятельство, от которого что-либо зависит; как обстановка, в которой происходит, осуществляется что-либо.

Если рассматривать термин «условие» как философскую категорию, то оно выражает отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может. Сам предмет выступает как нечто обусловленное, а условия – как относительно внешнее для предмета многообразие объективного мира.

В отличие от причины, непосредственно порождающей то или иное явление или процесс, условие составляет ту среду, обстановку, в которой последние возникают, существуют и развиваются. Люди, познав законы

природы, могут создавать благоприятные и устранять неблагоприятные условия своей деятельности. Влияя на явления и процессы, условия сами подвергаются их воздействию [8].

А.М. Новиков считает, что педагогическими условиями выступают обстоятельства процесса обучения и воспитания, которые обеспечивают достижение заранее поставленных педагогических целей [5]. Н.М. Борытко под педагогическим условием понимает какое-либо «внешнее обстоятельство, фактор, оказывающий существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированный педагогом, интенционально предполагающий, но не гарантирующий определенный результат процесса» [1, с. 34].

В.В. Сериков считает, что условия могут быть отнесены к педагогическим в силу нескольких причин. Во-первых, если осуществляется включение воспитанника в жизнедеятельность (поведение, решение задач, выполнение действий различного характера), которую он еще не может осуществлять без помощи педагога. Во-вторых, включаясь в данную специально организуемую жизнедеятельность, ребенок оказывается в ситуации дефицита какого-либо опыта, который необходимо восполнить, в результате чего приобретает новый опыт. И, в-третьих, если для реализации этой цели педагог ставит ребенка в позицию субъекта, осваивающего некоторую культурную сферу [7].

Под педагогическими условиями формирования образа мира у детей 5–7 лет мы понимаем организацию такой жизнедеятельности, которая способствует максимальной реализации ребенком своих потребностей и возможностей в процессе познания и преобразования окружающего мира. Ребенок выходит за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей. Идеальной формой, с которой ребенок начинает взаимодействовать, становится мир социальных отношений, существующих в мире взрослых людей.

Идеальная форма, как считал Л.С. Выготский, – это та часть объективной действительности (более высокая, чем уровень, на котором находится ребенок), с которой он вступает в непосредственное взаимодействие; это та сфера, в которую ребенок пытается войти. В дошкольном возрасте этой идеальной формой становится мир взрослых людей [2].

Велик разрыв между реальным уровнем развития и идеальной формой, с которой ребенок взаимодействует, поэтому единственная деятельность, которая позволяет смоделировать эти отношения, включиться в них и действовать внутри этой модели, – это игра. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра относится к символическо-моделирующему типу деятельности, в котором операционально-техническая сторона минимальна, сокращены операции, условны предметы. Однако игра дает возможность такой ориентации во внешнем зримом мире, которой никакая другая деятельность дать не может. Именно поэтому Д.Б. Эльконин называл игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека».

В игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений, познает окружающий мир, это особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования. Как показали исследования Д.Б. Эльконина, игра – это не всеобщая форма жизни всех детей, она – образование историческое. Игра возникает только на определенных этапах развития общества, когда ребенок не может принять непосредственное участие в системе общественного труда, когда возникает «пустой» промежуток времени, когда надо подождать, чтобы ребенок вырос. У ребенка имеется тенденция в эту жизнь активно входить. На почве этой тенденции и возникает игра [10].

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у детей начинают развиваться произвольное внимание и произвольная память.

В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре.

Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок не внимателен к тому, что требует от него игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.

Игровая ситуация и действия с ней оказывают постоянное влияние на умственное развитие ребенка дошкольного возраста. Продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, конструирование – на разных этапах дошкольного детства тесно слиты с игрой.

Так, рисуя, ребенок часто разыгрывает тот или иной сюжет. Интерес к рисованию, конструированию первоначально возникает именно как игровой, направленный на процесс создания рисунка, конструкции в соответствии с игровым замыслом. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей.

У дошкольника появляется желание учиться и складываются первоначальные умения. Игра как ведущая деятельность имеет особое значение для развития рефлексивного мышления, способствует развитию рефлексии, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения.

Игровая деятельность является ведущим педагогическим условием при формировании эмоционально-чувственного компонента образа мира у детей 5–7 лет. Таким образом, игра выступает средством познания и одновременно средством вхождения в окружающий ребенка мир.

В дошкольном возрасте педагог формирует базисную основу позитивного образа мира, в котором есть сам ребенок, отношения со

сверстниками и взрослыми, обогащает знания, регламентирующие способы взаимодействия ребенка с окружающим миром. Переход от старшего дошкольного к младшему школьному возрасту – это период возникновения у ребенка представления о новом «мире» – мире социальных отношений, мире, регламентированном иными, чем в близком окружении, нормами. Ребенок, попадая изначально (с момента рождения) в исторически сложившуюся систему общечеловеческих ценностей, принимает от значимого взрослого систему ценностных ориентиров как нечто фундаментальное и неизменное. Углубляясь в познание социальной действительности, ребенок начинает обогащать собственные знания о ценностных ориентирах, накапливает привычки нравственного поведения, которые входят в социальный опыт и которые впоследствии преобразуются в навыки социально-ценностного поведения [9].

Познавательная деятельность является ведущим педагогическим условием при формировании когнитивно-оценочного компонента образа мира у детей 5–7 лет [6]. Художественная деятельность является историко-культурным видом человеческой деятельности, особого духовного творчества, субъективной интерпретации и одновременно перевода предметного содержания культуры в чувственные переживания смысло-жизненных отношений человека с миром, что является необходимым условием развития духовно-творческого потенциала личности.

Художественная деятельность играет определяющую культурную роль на всех уровнях онтогенеза в процессе социализации личности. В духовно-творческой сфере человеческого бытия в наибольшей степени определяется субъектная активность развивающейся личности, и, наоборот, личностный уровень развития субъекта-деятеля определяет духовные характеристики его субъектного бытия. В диалектике их взаимодействия формируется и разворачивается потенциал духовно-творческой активности личности. В этой связи художественная деятельность как творческий компонент человеческой

деятельности играет преобразующую роль в уровне развитии индивида, участвуя как постоянно действующий духовно-творческий фактор социализации и индивидуализации в формировании тех психосоциальных новообразований, которые несут смыслообразующую нагрузку всеобщего и универсального характера [3].

Различные виды деятельности в разной степени определяют психологическую интенсивность познания человеком своего существования в постоянно меняющемся мире. Продукты художественной деятельности несут в себе целевые и жизненные свойства опыта деятельности, действий и отношений (Н.А Бердяев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Ф. Лосев, А.А. Смирнов). В связи с этим художественная деятельность открывается перед нами как конкретный вид человеческой деятельности, в котором субъект вырабатывает способность к творческому преобразованию собственного опыта, представляющего социальную организацию деятельности в пространстве культуры. Художественная деятельность является ведущим педагогическим условием при формировании деятельностно-личностного компонента образа мира у детей 5–7 лет.

Важной предпосылкой практического изучения особенностей развития представлений о мире в дошкольном возрасте является подбор психодиагностических методов, на основе которых осуществляется непосредственный выбор методик диагностики и анализ полученных результатов.

Подбор психологического инструментария обусловлен спецификой самой темы, так м особенностью возраста исследуемых детей. С одной стороны, методики изучения представлений о мире в отечественной психологичной науке находятся на стадиях разработки и апробации. Это одно из перспективных направлений практической психологии; с другой – дети дошкольного возраста обладают рядом психологических и поведенческих особенностей (относительно низкий уровень сознания и

самосознания), которые необходимо учитывать для того, чтобы получить достоверные результаты в процессе эмпирического исследования.

Представления о мире как любого человека, так и маленького ребенка. Доступны для внешнего восприятия только при условии, что они каким-то образом воплощены, материализованы, «опредмечены» - в виде рассказа, поступка и другое.

Анализируя их, с определенной степенью достоверности мы можем реконструировать внутреннее содержание духовной жизни другого человека, в частности выяснить особенности его представлений о мире.

Дети – дошкольники еще не способны давать достоверную информацию отвечая упорядоченные шаблонные вопросы.

В ситуации искусственного эксперимента они становятся скованными и ведут себя неестественно. Когда задача, адресованная ребенку во время исследования, слишком сложна для него, монотонна или не интересна, то он быстро теряет интерес и не желает больше сотрудничать.

Поэтому для работы с дошкольниками и следует использовать такие методики, которые интересны для них, соответственно ведущей деятельности данного возраста не перегружают их, проводятся в привычных для них условиях, на понимают игру и в тоже время дают наиболее достоверную информацию об их представлениях о мире. Такими, по нашему мнению, являются проективные методики.

В частности, в своем исследовании мы использовали современную перспективную методологию изучения психических образов ребенка – арт-психологию, которая заключается в применении различных методов искусства и творческой деятельности для достижения поставленной терапевтической цели.

Методика арт-терапии базируется на убеждении, что внутреннее «Я» человека отражается в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, пишет картину или лепит скульптуру.

Преимущество этого подхода, как и все проективных методик, заключается в уменьшении влияния защитных механизмов психики на результат исследования.

Таким образом, мы выделили комплекс педагогических условий формирования образа мира у детей 5–7 лет – это игра, познавательная и художественная деятельность (рисование). Однако художественная деятельность является ведущим педагогическим условием.

1.2. Психологические особенности развития старших дошкольников

По утверждению Ш. Амонашвили, «личность человека – это сложный, интересный, загадочный и самый главный предмет изучения психологии. Только зная живую личность целостно и в контексте ее бытия, можно заключать, чего она хочет, что может, как она поведет себя в той или иной ситуации, как ей помочь, как способствовать ее развитию» [1, с. 18]. Личность – предмет восхищения, поклонения, зависти и ненависти, предмет беспристрастного, бескорыстного, понимающего проникновения и художественного изображения. В демократическом обществе она не должна быть предметом практической заинтересованности, формирования и манипулирования.

Для исследования проблемы психологических особенностей развития личности ребенка старшего дошкольного возраста большое значение имеют труды Л. Божович, Д. Эльконина, М. Забродского, Г. Костюка, В. Котырло, Н. Лейтеса, С. Максименко, П. Якобсона и др.

Появление в жизни общества системы образования обусловило выделение особого периода в развитии ребенка старшего дошкольного возраста. Он отсутствует у детей, которые вообще не учились в школе или образование которых завершилось в этом начальном звене.

В этот период происходит активное анатомо-физиологическое созревание организма. К семи годам завершается морфологическое созревание лобного отдела больших полушарий, что создает благоприятные возможности для осуществления произвольного поведения, планирования и выполнения определенной программы действий. К шести-семи годам растет подвижность нервных процессов, несколько увеличивается уравновешенность процессов возбуждения и торможения (однако первые еще долго продолжают доминировать, что приводит к непоседливости и повышенной эмоциональной возбудимости дошкольников). Растет роль второй сигнальной системы в анализе и синтезе впечатлений внешнего мира, в образовании временных связей, выработке новых действий и операций, в формировании динамических стереотипов.

Обобщая, можно сказать, что у детей пяти лет основные свойства нервной системы по своим характеристикам приближаются к свойствам нервной системы взрослых, хотя сами по себе эти характеристики еще не очень устойчивы. В этом возрасте также происходят существенные изменения в органах и тканях тела, повышается физическая выносливость ребенка. Что касается особенностей анатомо-физиологического созревания, следует обратить внимание на то, что мелкие мышцы развиваются достаточно медленно, вследствие чего детям трудно выполнять движения, которые требуют четкой координации [3].

Формирование личности дошкольника – сложный, длительный и противоречивый процесс. На его формирование оказывают влияние следующие факторы: биологические (тип нервной системы, задатки); социальные, а именно: ведущая деятельность (в ней формируется сознание, самооценка); воспитатель, его личностные качества (доброта, вежливость) детский коллектив (доброжелательные отношения формируют положительные качества); семья; улица; культура, музыка, кино.

Направленность личности дошкольников выражается в их потребностях и мотивах. Как и у школьников, у них присутствует сильная потребность в игровой деятельности, однако меняется содержание игры; в движениях (он не может долго сидеть на занятии без движения, поэтому нужно дать возможность ребенку больше двигаться); во внешних впечатлениях, из-за чего дошкольника привлекает внешняя сторона предметов, явлений, событий [1].

Напомним, что развитие психики осуществляется прежде всего на основе ведущей для определенного возрастного периода деятельности. Такой деятельностью для дошкольников является воспитательная деятельность, которая существенно меняет мотивы их поведения и открывает новые источники развития познавательного и личностного потенциала.

С начала занятий у дошкольника активно формируется полная структура образовательной деятельности, от которой зависит дальнейший успех ребенка в овладении основами наук. Включаясь в новую для себя работу, дети постепенно привыкают к ее требованиям, а соблюдение последних обуславливает развитие новых качеств личности, которых еще нет в дошкольном возрасте.

Такие качества (новообразования) возникают и развиваются у дошкольников в соответствии с формированием учебной деятельности. Основными новообразованиями психики дошкольника является произвольность как особое качество психических процессов, внутренний план действий и рефлексия. Именно благодаря им психика дошкольника достигает уровня развития, необходимого для дальнейшего обучения в младших классах, для перехода к подростковому возрасту с его особыми требованиями и возможностями.

Развитие дошкольника в процессе обучения обеспечивается, прежде всего, содержанием последнего. Однако один и тот же смысл по-разному усваивается детьми и по-разному, в зависимости от метода обучения, влияет

на их развитие. Методы же должны обеспечивать создание для каждого этапа обучения и для каждого предмета систем учебных задач, которые постепенно усложнялись, формирование необходимых для их решения действий (мыслительных, речевых, перцептивных и т.п.), трансформацию последних в операции сложных действий, выработки обобщений и использования их в новых конкретных ситуациях.

Эффективность развития существенно зависит от того, насколько целенаправленно дошкольников в процессе обучения побуждают анализировать свои впечатления от воспринятых объектов, осознавать их отдельные свойства и свои действия с ними, выделять существенные признаки объектов, овладевать критериями оценки отдельных их параметров, производить способы классификации объектов, делать обобщения, осознавать общее в своих действиях при решении различных видов задач и т.д. [2].

Ставя перед дошкольниками новые познавательные и практические задачи, вооружая их средствами решения их, обучение должно предшествовать развитию, опираться не только на его актуальные достижения, а и на потенциальные возможности. Обучение влияет на развитие личности дошкольников и своей организацией, поскольку именно она определяет формы их коллективного общежития, общения между собой и с воспитателем [4].

Постепенно развивается осознание своих чувств и понимания их выявления у других людей. Для дошкольников в целом характерно жизнерадостное, бодрое настроение. Причиной аффективных состояний, которые случаются, являются, прежде всего, различия между притязаниями и возможностями их удовлетворить, стремлением более высокой оценки своих личностных качеств и реальными взаимоотношениями с людьми тому подобное. Как следствие, ребенок может проявлять грубость, вспыльчивость, драчливость и другие формы эмоциональной неуравновешенности.

Дошкольники эмоционально уязвимы. У них развивается чувство самолюбия, внешним выражением которого является гневное реагирование на любые унижения их личности и положительное переживание признание их качеств. Развиваются чувства симпатии, играя важную роль в формировании малых групп и стихийных компаний. Жизнь в группе выступает как фактор формирования у детей нравственных чувств, в частности дружбы, товарищества, долга, гуманности.

При этом дошкольники склонны переоценивать собственные моральные качества и недооценивать их у своих сверстников. Однако с возрастом они становятся более самокритичными [2].

По мнению ученых, первые годы жизни – это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного развития человека, связанный с закладкой первых представлений о самом себе, мире вокруг, становлением самосознания, образованием устойчивых форм межличностного взаимодействия с окружающими, усвоением нравственных и социальных норм [Цит. по: 19].

Анализ современных исследований в области дошкольного детства (Л. Артемова, А. Богуш, С. Борисова, Н. Гавриш, И. Кондрат, А. Кононко, С. Ладывир, В. Оржеховский, С. Плохий, Т. Пониманская, В. Постовой и другие) свидетельствует об интенсивных поисках ученых и практиков по обновлению содержания образования и воспитания детей, реализации личностно ориентированных воспитательных технологий, организационно-педагогических условий функционирования образовательных учреждений различных типов и профилей, психолого-педагогических условий оптимального развития детей в семье и дошкольных учреждениях. Результаты научных исследований в аспекте воспитательного потенциала семьи и дошкольного учреждения в качестве основных институтов социализации на ранних этапах онтогенеза представлены также в работах А.

Богинич, В. Котырло, М. Машовец, А. и Б. Никитиных, М. Осорина, Л. Островской, Т. Пироженко, О. Хартман и другие.

Исследуя психологические основы личностного становления дошкольника, Л. А. Пенъевская указывает на важность появления позиции «Я-в-Мире», которая аккумулирует его жизненный опыт, характеризующий степень ориентированности в различных жизненных ситуациях, синтезирует ценностные отношения к предметному и человеческому миру, собственному «Я» [Цит. по: 18].

На пятом году жизни ребенок начинает усваивать логические связи между предметами и явлениями окружающей среды, начинает осваивать разные типы лексических явлений (синонимия, антонимия, некоторые переносные, производные слова) [29]. В это время начинает формироваться понимание многозначных слов [31]. На этой основе появляется возможность усвоения контекстуально обусловленного значения слова. В словаре детей также появляются слова, обозначающие сборные и абстрактные понятия (добро, дружба, злость) [28].

Проблема отношения к образовательной деятельности является важной частью общей проблемы отношений личности. Воспитательная деятельность постоянно соотносится с особым ответственным отношением субъекта к предмету обучения. Отношение к учебной деятельности является одним из значимых психологических факторов активности индивида в данном виде деятельности и ее эффективности. В психологической науке наиболее распространенным направлением изучения проблемы отношения к учебной деятельности является установление структуры этого отношения и психологическая характеристика его компонентов. Существуют различные подходы к выделению компонентов в структуре данного вида отношения, с неодинаковым удельным весом каждого компонента, в частности: эмоциональный, интеллектуальный и волевой компоненты (М. Левандовский [13]); мотивационный, когнитивный, эмоциональный компоненты. Стоит

заметить, что во взглядах исследователей на структуру отношения к учебной деятельности есть много общего, однако единого подхода по данной проблеме в современной психологической науке не обнаружено.

Наиболее изученным является мотивационный компонент отношения к образовательной деятельности (Л. И. Божович [3], А.К. Маркова [16], М.В. Матюхина [18]). С помощью сложной иерархической системы мотивов учения определяется психологическое содержание отношения к учебной деятельности.

Мотивы тесно связаны с потребностями. Мотив – это стимулирование к какому-либо виду деятельности, тесно связанное с удовлетворением определенных потребностей. Познавательные мотивы имеют непосредственное отношение к образовательной деятельности, тогда как социальные мотивы тесно связаны с межличностными отношениями и общением. В то же время, познавательные интересы – это выборочное учебно-познавательное отношение личности к значимым объектам окружающей среды, что проявляется в стремлении познать, объяснить непонятное, желании проникнуть в сущность предметов и явлений, является отражением мотивов и потребностей.

Познавательный интерес вызывает положительное влияние на характер отношения к образовательной деятельности. Значимой характеристикой отношения к образовательной деятельности выступают эмоции (А.Д. Алферов [1], А.К. Дусавицкий [7], Г. С. Костюк [10], А.Н. Леонтьев [14], А.К. Маркова [16]).

Большинство исследователей считают модальность отношения, что является свидетельством преобладания положительных или отрицательных эмоций, одним из важнейших показателей для выделения типа отношения к обучению. Структура отношения дошкольников к учебной деятельности включает три компонента: эмоциональный, мотивационный, учебное самосознание (М.Т. Дригус [5]).

Таким образом, глубокие изменения, происходящие в психологическом образе дошкольника, свидетельствуют о широких возможностях развития ребенка на данном возрастном этапе. В течение этого периода на качественно новом уровне реализуется потенциал развития ребенка как активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, что приобретает собственный опыт в этом мире. Основы многих психических качеств личности закладываются и культивируются именно в дошкольном возрасте. Поэтому особое внимание ученых направлено на выявление резервов развития дошкольников. Использование этих резервов позволит более успешно готовить детей к дальнейшей учебной и трудовой деятельности.

Наиболее характерная черта периода от 5 до 7 лет состоит в том, что в этом возрасте дошкольник становится школьником. Это переходный период, когда ребенок сочетает в себе черты школьного детства и школьника.

1.3. Возможности проектной деятельности в развитии дошкольников

Метод проектов широко внедрялся в практику отечественного образования в середине 20-х годов прошлого столетия. Тогда метод проектов использовался и во внеурочной деятельности. Практика последних лет показывает, что технология проектно-исследовательской деятельности выдвигается на одно из лидирующих мест по применению и широте использования в образовательном процессе ДОУ [1].

ДОУ – это лаборатория творчества, где каждый ребёнок может проявить себя и раскрыть свои интересы и увлечения. Здесь ребёнок может раскрыться как личность, сделать выбор, свободно проявить свою волю.

Воспитателям важно заинтересовать ребёнка занятиями в ДОУ, чтобы ребенок почувствовал, что ДОУ может быть вторым домом, а занятие может стать полноценным пространством для воспитания и образования [18].

Метод проектов упоминается в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения и рассматривается как один из главных видов деятельности в ДООУ и начальных классах, которая так же, как и учебная деятельность, направлена на достижение дошкольниками образовательных результатов.

В учебнике педагогики описаны формы проектной работы. Они разделены на такие группы: словесные формы (читательские конференции, диспуты, лекции, т.п.); наглядные формы (школьные музеи, выставки, тематические стенды и т.п.); практические формы (походы, экскурсии, различные кружки, и т.п.) [16, с. 431]. Но эти классификации не отображают всего разнообразия форм организации метода проектов [2].

Например, организации познавательно-развивающей деятельности дошкольников наиболее всего подходят такие формы, как: викторина, «Что? Где? Когда?», конкурс эрудитов, конкурс проектов и многое другое [7, с.16].

В свою очередь, при осуществлении задач нравственного воспитания могут широко применяться такие формы: диспуты, круглый стол, вечера вопросов и ответов, беседы на этические темы, обзор литературы по разным проблемам, акции милосердия, и многие другие [3].

Вместе с тем, при организации эстетического воспитания используются: «Час поэзии», экскурсии в музеи, прогулки на природу, литературные и музыкальные вечера, обзоры журналов и многие другие.

При организации физического воспитания широко применяются: игровые технологии типа «Веселые старты», небольшие олимпийские игры, спортивные вечера и утренники, беседы о гигиене, здоровье и физической культуре и др. Всё это способствует всестороннему развитию личности [7].

Следует отметить, что метод проектов имеет особое значение в образовательной деятельности ДООУ. Н.И. Дереклеева обосновывает это тем, что с поступлением ребенка в ДООУ происходят кардинальные изменения в его жизни.

Заметно возрастает круг общения ребенка, заводятся новые знакомства. Дошкольники начинают общаться друг с другом в группе, в различных кружках и секциях. Кроме этого, меняется и содержание общения. Если раньше общение основывалось на игре, то теперь общение становится деловым [4].

В настоящее время в образовательной деятельности существует огромное количество различных мероприятий, которые педагог может использовать для достижения определенных воспитательных целей [8, с.25].

Метод проектов, как правило, дополняет обычное занятие, предоставляет возможность расширять кругозор, развивать творческую деятельность и воображение ребенка.

В статье Светловской Н.Н. делается вывод, что на занятиях чтения воспитатель не только учит детей читать, но и учит их думать и размышлять об окружающем мире, а также думать о себе как части этого мира [21].

Проектная методика основана на циклической организации образовательной деятельности. Отдельный цикл рассматривается как законченный самостоятельный период обучения, направленный на решение определенной задачи в достижении общей цели обучения [11].

Интересное звучание приобретает метод проектов в разработках М.В. Крупениной. Он преподносится ею как метод, комплексно реализующий ряд педагогических принципов - самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых. Учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельный подход, актуализацию субъектной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой.

Главные цели введения в образовательный процесс метода проектов: показать умение отдельного дошкольника или группы дошкольников использовать приобретенный в процессе обучения исследовательский опыт; реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о

нем; продемонстрировать уровень знаний; подняться на высшую ступень образованности, развития, социальной зрелости.

Отличительная черта проектной методики – особая форма организации. Организуя работу над проектом важно придерживаться нескольких условий:

а) тематика может быть разнообразной, но связанной с урочной деятельностью;

б) проблема формулируется так, чтобы ориентировать дошкольников на привлечение фактов из смежных отраслей знаний и разнообразных источников информации;

в) необходимо привлечь к работе всех дошкольников, предложив каждому задания с учетом уровня его подготовки;

г) для активизации деятельности дошкольников, им нужно предложить интересную и актуальную проблему [23].

Проектная методика сочетает вербальные средства выражения и другие иллюстративные приемы: рисунки, коллажи, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или другую информацию. Метод проектов способен превратить занятия в дискуссионно-исследовательский клуб, в котором решаются интересные, практически значимые и актуальные для дошкольников проблемы [22].

К разновидностям автономной работы с дошкольниками принадлежит метод проектов. Анализ литературных источников показал, что вопросу использования метода проектов как творческого подхода к развитию речевых способностей дошкольников посвятили свои научные труды такие ученые, как: К. Бабий, А. Бахтарова, И. Белоус, Г. Литвиненко, А. Цымбаларь, Н. Шевчук и др. Проект (с латинского – «брошенный вперед») – это замысел, план, прообраз предполагаемого или возможного объекта. Традиционно понятие «проект» произошло из технической, в частности строительной терминологии и трактуется как полученный вследствие результативной

деятельности продукт или инновационная (новейшая) форма организации совместной результативной деятельности, направленной на получение определенного продукта [15].

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает.

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Сегодня любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. [13] В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Ряд авторов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на

взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [13].

Сегодня этот термин связывается с понятием «проблема». Под методом проектов понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. Суть метода проектов – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.[2,с.190] В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта).

Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель(замысел).

Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы. А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д.

На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность.

Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей. I этап разработки проекта – целеполагание: воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели (а гипотеза – это и есть цель проекта). Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными.

Здесь важно, чтобы педагог проявил терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт.

Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя.

Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы. Это умение является показателем высокого профессионального мастерства воспитателя, его готовности отступить от уже имеющихся стереотипов, ставя на первое место самооценку дошкольного

детства как период жизни и только затем – как подготовительный этап к будущему.

После составления совместного плана действий начинается III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательно-практической деятельности.

Заключительным, IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет [17].

Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Прежде чем приступить к работе над использованием технологии проектирования, педагогическому коллективу дошкольного учреждения необходимо решить ряд проблем: низкий уровень осведомлённости

педагогов об особенностях проектного метода; нежелание воспитателей отступать от сложившейся стереотипной системы занятий в детском саду; недостаточная оснащённость предметной среды в дошкольном учреждении для реализации творческих проектов; низкая мотивация родителей на активное участие в жизни детского сада.

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности [21].

Таким образом, рассмотренные выше методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДООУ. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Вывод по первой главе

Сегодня среди важных задач, стоящих перед системой образования, особую актуальность приобретает проблема общей осведомленности старшего дошкольника. Одним из центральных вопросов общей осведомленности является развитие умственной активности.

Метод проектов позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления детьми суммы знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Этому способствует личностно – ориентированный подход в воспитании и образовании.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к воспитанию и образованию, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Проектная деятельность – сложно- организованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. В первую очередь изменения касаются режима образовательного процесса.

Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за пределы традиционной сетки занятий в детском саду. Одна из главных задач, которую призван решить педагог в ходе проектной деятельности, связана с тем, чтобы создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования.

Метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе проекта знания детей, их наблюдения, впечатления; ориентируясь на личный опыт ребенка, мы стараемся создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему. Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Организация и методы исследования

В рамках настоящей работы представлено исследование развитие общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности. На основании теоретического анализа содержания понятия общей осведомленности старших дошкольников, а также форм и методов развития общей осведомленности нами была разработана программа развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности, которая требует эмпирической проверки и подтверждения ее эффективности.

Цель эмпирического исследования – разработать и апробировать программу развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности.

В соответствии с выдвинутой целью, экспериментальная часть работы предполагает решение следующих задач:

1. Определить уровень развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности.
2. Разработать и апробировать программу развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности.
3. Провести анализ результатов апробации программы развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности.

Соответственно поставленным задачам в структуре исследования были выделены три этапа: на первом этапе нами был проведен констатирующий эксперимент, заключающийся в первичной диагностике. Апробация программы была осуществлена в экспериментальной и контрольной группах.

Диагностика уровня развития осведомленности проводилась в МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа-детский сад №16 г. Карпинска.

Тестирование проводили только в том случае, если у испытуемого было желание выполнять задание. До начала исследования испытуемого заинтересовывали, «вызвать у него улыбку».

Любой ответ, кроме явно отрицательного, поощряли: «правильно», «молодец», «вот видишь, как хорошо ты все сделал», «очень хорошо».

Проводимое нами исследование включало в себя несколько этапов.

I этап - подготовительный (констатирующий).

На данном этапе проводилось исследование уровня развития общей осведомлённости и познавательного развития дошкольников при помощи диагностических методик.

Цель: выявить уровень развития общей осведомленности дошкольников и познавательной активности, а также особенности использования метода проектов в ДОУ.

Для осуществления поставленной цели определены задачи:

1. Изучить условия работы ДОУ по проектной деятельности.
2. Осуществить анализ комплексной образовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) в образовательной области «Познавательное развитие», раздел «Ознакомление с миром природы».
3. Выявить уровень детей старшего дошкольного возраста по проявлению познавательной активности.
4. Осуществить контакт с родителями по вопросам развития общей осведомленности и формирования познавательной активности.
5. Выявить предпочитаемый вид деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Адекватность выбора и возможность применения методик сбора эмпирических данных были обусловлены теоретическими основаниями исследования выделенного объекта и предмета, содержанием поставленных цели и задач, учетом возможностей и ограничений методик, их точности и надежности измерений, а также объективными условиями и существующими возможностями проведения исследования.

Исходя из вышесказанного, констатирующий эксперимент был проведен на основе следующих диагностических методик.

Субтест «Осведомленность» направлен на выявление и измерение общего объема и уровня относительно простых знаний и, тем самым, направленности и широты познавательных интересов, степени развития основных интеллектуальных функций (памяти и мышления). Успешность выполнения субтеста напрямую зависит от образования испытуемого, его общей культуры.

Полнота представлений о мире определяется количеством представленных предметов на рисунке, то есть чем больше деталей показано на рисунке, тем полнее представление ребенка о мире.

Субтест «Времена года» (авторы: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко)

Цель: выявление уровня сформированности представлений о временах года.

Процедура проведения. Перед ребенком раскладывают в случайном порядке 4 картинки с изображением времен года: «Здесь нарисованы времена года. Какое время года изображено на каждой картинке? Покажи и назови. Почему ты так думаешь?»

Критерии оценки

- Ребенок понимает задание, уверенно соотносит изображение всех времен года с названиями — 2 балла.
- Ребенок понимает задание, но называет правильно только два времени года, соотнося их с картинками, — 1 балл.

- Ребенок не понимает задания, бесцельно перекладывает картинки, — 0 баллов.

В Протоколе следует отметить, какое время года вызывает затруднение.

Субтест включает в себя 20 вопросов, направленных на диагностику общего уровня развития мышления и информированности ребенка (осведомленность (общий кругозор), представление о ближайшем окружении, представление об окружающем мире), умение давать определения понятий, выяснять причины, выявлять сходства и различия в объектах, обобщать, классифицировать, что позволяет определить уровень сформированности основных мыслительных операций.

В результате проведенной в экспериментальной и контрольных группах субтеста «Времена года» (авторы: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) мы получили следующие данные :

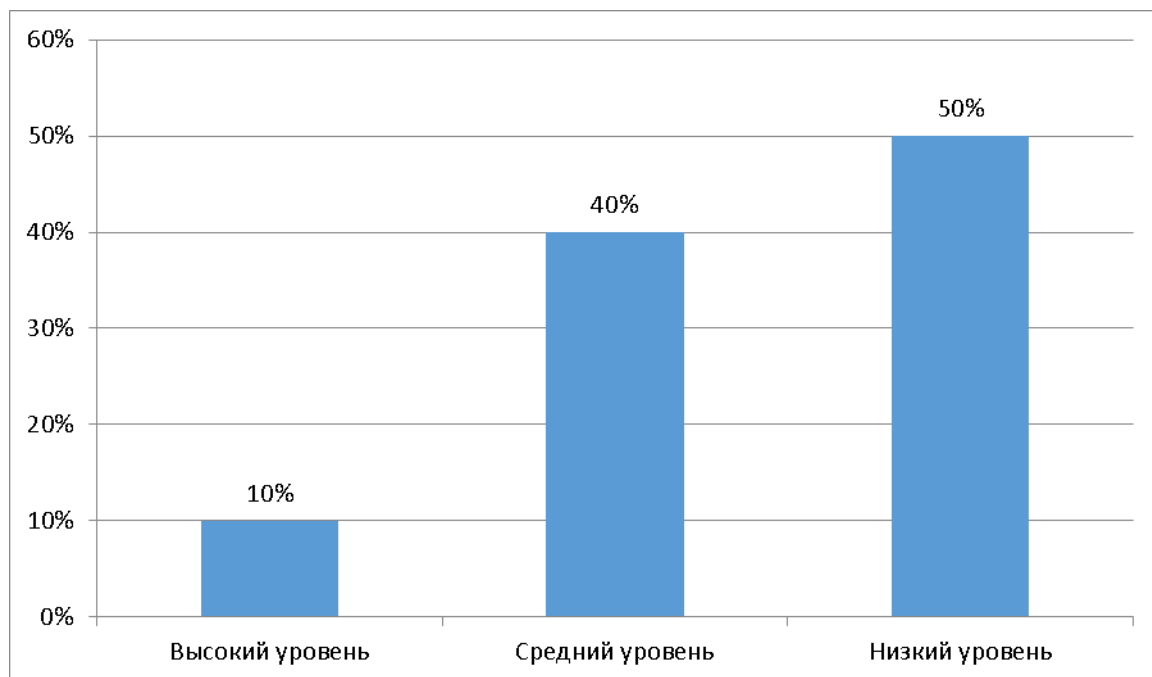


Рисунок 2.1. Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в экспериментальной группе

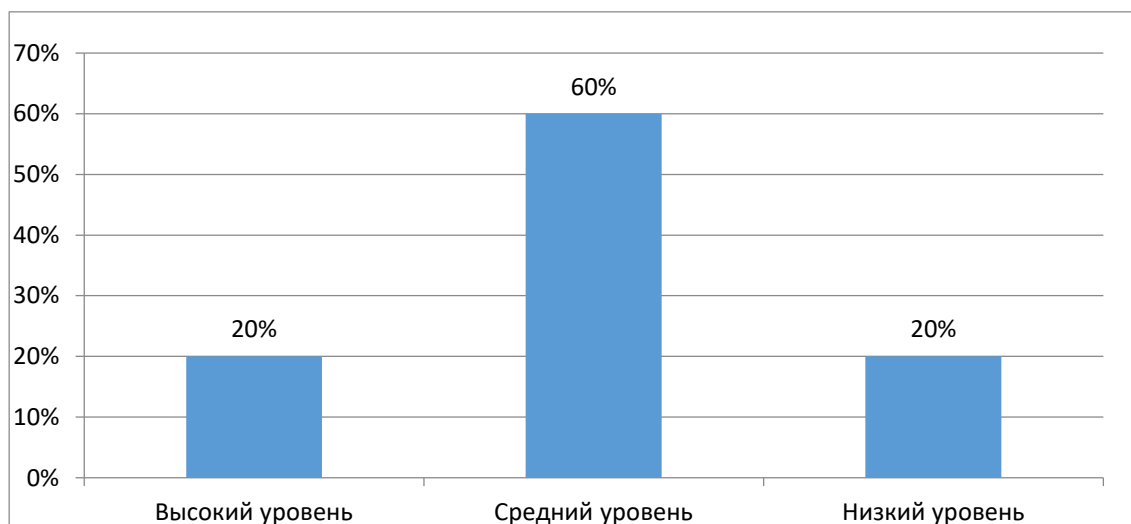


Рисунок 2.2. Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в контрольной группе.

Следует отметить, что при проведении теста - слабое речевое развитие детей, формальное не осознанное владение детьми различными словами, понятий, дают приблизительный ответ, дети затруднялись отвечать на вопросы: 5.Клубника, малина, смородина – это ..., 7. Москва, Сочи – это ..., 12. Чем похожи лопата и грабли, 14. Футбол, хоккей, теннис – это ..., 20. Для чего люди занимаются спортом?

С у б т е с т «Нелепицы» (авторы: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко)

Цель: выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.

Процедура проведения. Ребенку предлагают картинку со словами: «Посмотри на эту картинку». Если ребенок рассматривает ее молча (или вообще никак не реагирует), педагог может спросить: «Ты рассмотрел картинку? Смешная? Почему она смешная? Что здесь нарисовано неправильно?» При этом каждый вопрос является помощью в выполнении задания и влияет на полученную им оценку. Ребенок должен увидеть нелепости и затем объяснить, как должно быть на самом деле. Если ребенок

затрудняется, психолог может оказать ему помощь, задав следующие вопросы:

- Может ли коза жить в дупле? Где она должна жить?
- Где и как растет морковь, редиска? И т.п.

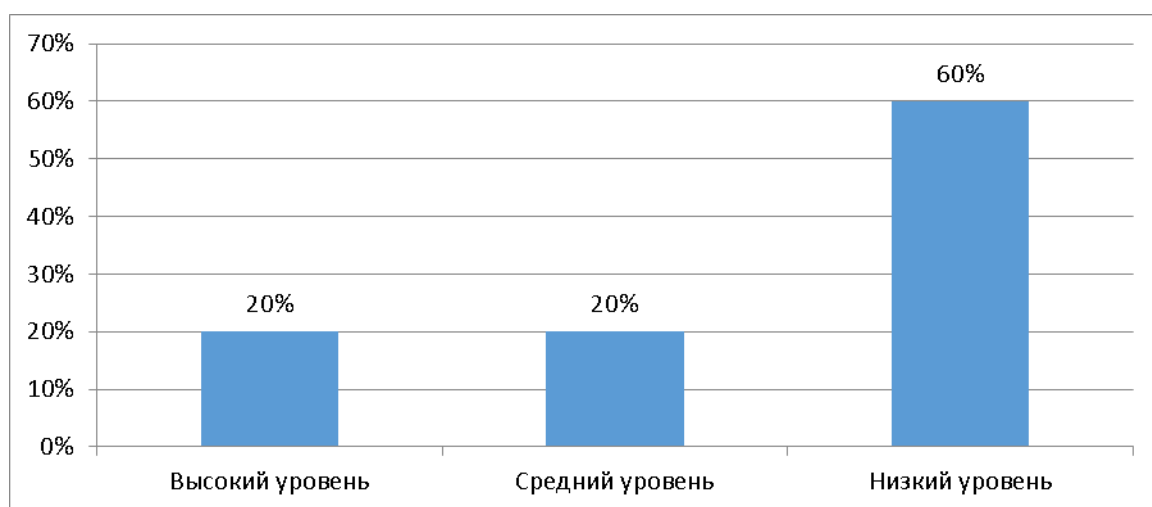
Критерии оценки

- Ребенок реагирует на нелепости, изображенные на картинке, живо и непосредственно, без вмешательства взрослого, улыбается, с легкостью указывает на все нелепости —

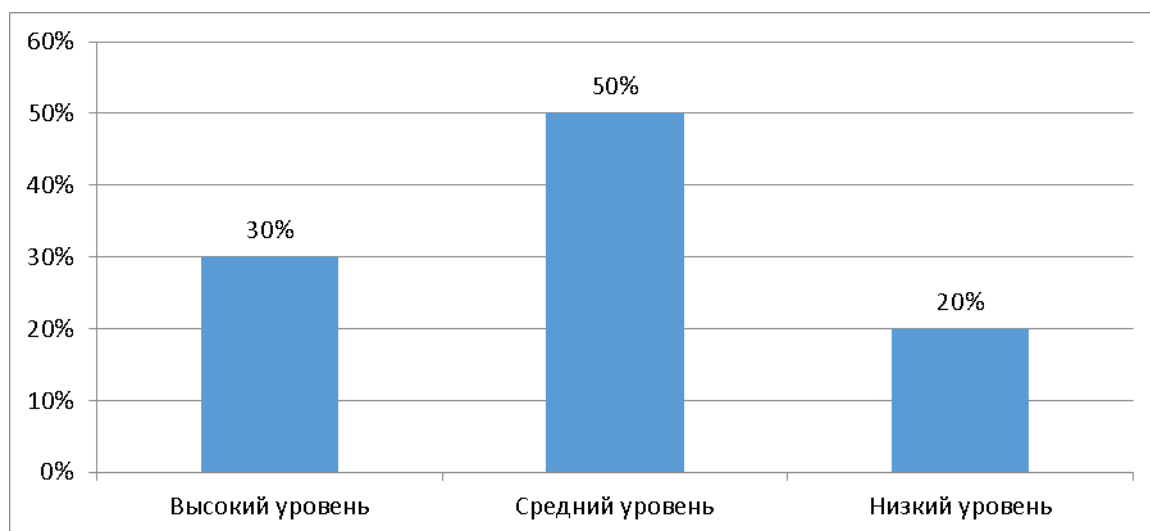
2 балла.

- Ребенок реагирует не сразу, находит нелепые места с не большой помощью психолога (один-два вопроса) — 1 балл.

- Ребенок эмоционально никак не реагирует на нелепость картинки и только с помощью взрослого находит несоответствие в ней — 0 баллов.



Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников по субтесту «Нелепицы» (авторы: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) в экспериментальной группе.



Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников по субтесту «Нелепицы» (авторы: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) в контрольной группе.

Полученные данные практически совпадают с результатами субтеста «Времена года», это позволяет говорить о надежности проведенных методик и достоверность полученных данных.

Субтест предназначен для выявления общей осведомленности дошкольника позволит выяснить, насколько хорошо ребенок ориентируется в окружающем мире, владеет ли он основными понятиями и сведениями, а также даст общее представление об уровне развития речи.

Проверка общей осведомленности ребенка

№	Вопросы	Варианты правильных ответов	Балл
1	Назови свое имя, фамилию, отчество	Имя, фамилия	1
		Фамилия, имя, отчество	2
2	Знаешь ли ты, когда у тебя день рождения? Назови дату своего рождения	Вспомнил дату или месяц	1
		Число, месяц, год	2

3	Как зовут твоих родителей?	Имя, фамилия папы, мамы	1
		Фамилия, имя, отчество (без искажений) папы, мамы	2
4	В каком городе мы живем?	В Карпинске	1
5	Как называется страна, в которой мы живем?	Россия	1
6	Назови столицу (самый главный город) России	Москва	1
7	Какое сейчас время года?	Правильный ответ	1
8	Назови четыре времени года	Зима, весна, лето, осень (в любом порядке)	1
9	Назови зимние, весенние, летние и осенние месяцы	Правильный ответ	1
10	Что больше: месяц или неделя?	Месяц (без объяснений)	1
		Месяц, т.к. ... (количество дней, недель в месяце; количество дней в неделе)	2
11	Назови дни недели, начиная с понедельника	Правильный ответ	1
12	Какие виды транспорта ты знаешь?	Наземный, водный, воздушный	2
		Названы какие-либо из наземных, воздушных и т.д. (автобус, машина и т.д.)	1
13	Груша, персик, яблоко – это ...	Фрукты, плоды	1
14	Кошка, мышка, собака – это ...	Животные	1
		Млекопитающие, звери	2
15	Пианино, скрипка, гитара – это	Музыкальные инструменты; инструменты, на которых	2

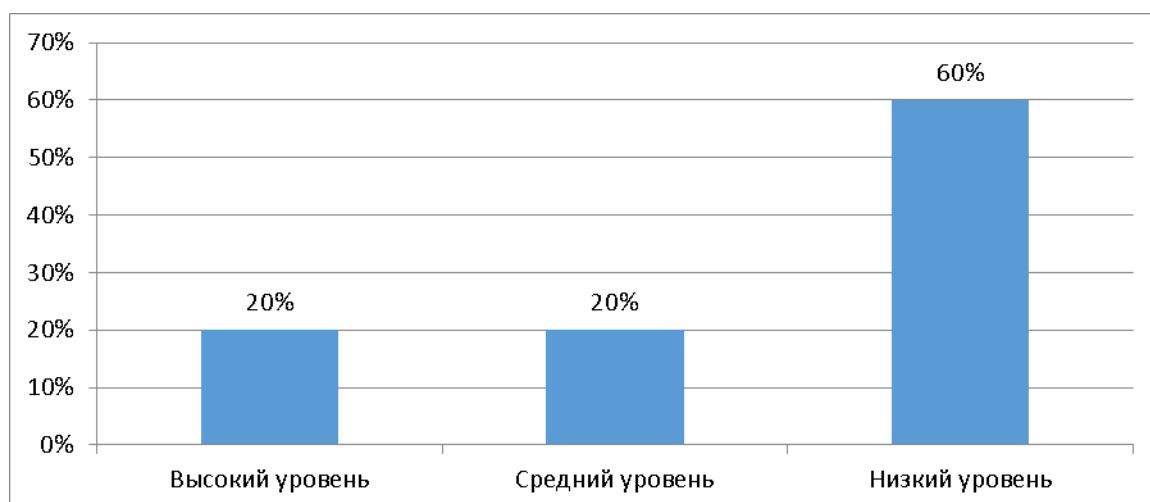
	...	играют музыканты	
		На них играют ... Музыкальные инструменты	1
16	Пион, роза, гвоздика – это ...	Цветы	1
		Садовые цветы	2
17	Назови домашних птиц	Правильный ответ (2-3 варианта)	1

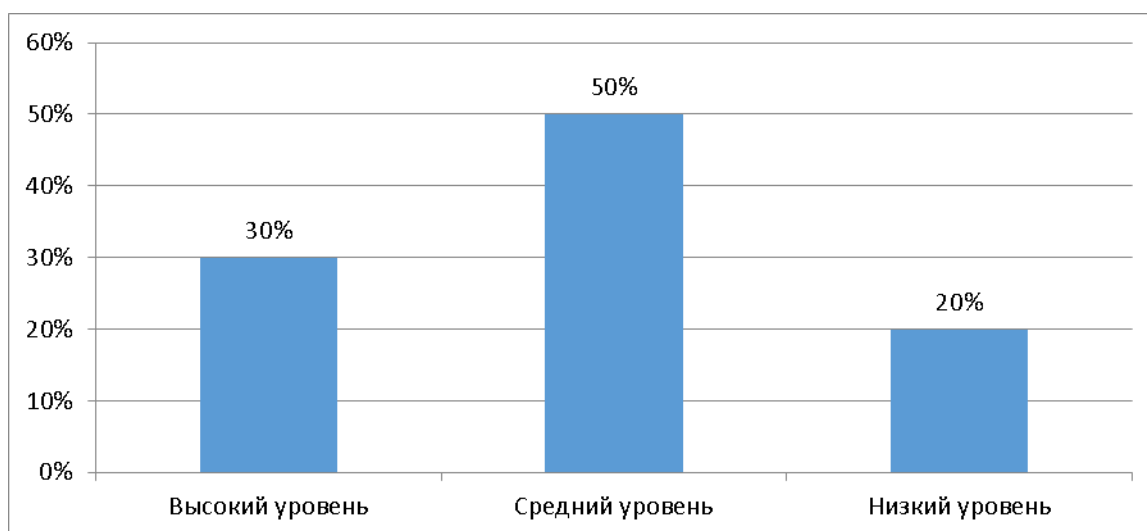
Результаты опроса:

- **Уровень А** (высокий) – 22-26 баллов
- **Уровень С** (средний) – 12-18 баллов
- **Уровень Е** (низкий) – 0-6 баллов

Как показано на диаграмме, наибольший процент исследуемых в экспериментальной группе имеют низкий уровень развития общей осведомленности. В контрольной группе показатели представлений о мире дошкольников характеризуются преобладанием среднего уровня.

Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в экспериментальной группе





Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в контрольной группе.

Полученные данные практически совпадают с результатами субтеста «Времена года», это позволяет говорить о надежности проведенных методик и достоверность полученных данных.

Тест Керна – Йирасека.

Ориентационный тест школьной зрелости Я.Йирасека, являющийся модификацией теста А.Керна, состоит из 3-х заданий: подражание письменным буквам, срисовывание группы точек, рисование мужской фигуры по представлению. Результат оценивается по пятибалльной системе, а затем вычисляется суммарный итог по всем трем заданиям. Данная методика позволяет определить уровень развития мелкой моторики, предрасположенность к овладению навыками письма, уровень развития координации движений руки и пространственной ориентации. Выявляет общий уровень психического развития, уровень развития мышления, умение слушать, выполнять задания по образцу, произвольность психической деятельности.

1. Нарисовать дядю (мужчину)

Нарисовать мужчину просят детей, для того, чтобы можно было увидеть ноги человеческой фигуры, оценить, как ребенок соблюдает пропорции при рисовании человека. Важно обратить внимание на то, как

ребенок рисует детали, лицо, элементы одежды. Во время рисования недопустимо поправлять ребенка ("ты забыл нарисовать уши"), взрослый молча наблюдает. Оценивание производится по пятибальной системе:

1 балл - нарисована мужская фигура (элементы мужской одежды), есть голова, туловище, конечности; голова с туловищем соединяется шеей, она не должна быть больше туловища; голова меньше туловища; на голове – волосы, возможен головной убор, уши; на лице – глаза, нос, рот; руки имеют кисти с пятью пальцами; ноги отогнуты (есть ступня или ботинок); фигура нарисована синтетическим способом (контур цельный, ноги и руки как бы растут из туловища, а не прикреплены к нему;

2 балла - выполнение всех требований, кроме синтетического способа рисования, либо если присутствует синтетический способ, но не нарисованы 3 детали: шея, волосы, пальцы; лицо полностью прорисовано.

3 балла - фигура имеет голову, туловище, конечности (руки и ноги нарисованы двумя линиями); могут отсутствовать: шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4 балла - примитивный рисунок с головой и туловищем, руки и ноги не прорисованы, могут быть в виде одной линии.

5 баллов- отсутствие четкого изображения туловища, нет конечностей; каракули.

2.Скопировать

образец

Многие родители думают, что это задание направлено на то, чтобы проверить, может ли ребенок писать письменными буквами, но это не так. Тест направлен на выявление умения копировать, выдерживать пропорции, видеть строчку, выделить отдельные слова. Дается образец, необходимо написать точно так же. Например, я сижу, мама подай чай, я смотрю телевизор. Оценивание производится следующим образом:

Тест показывает, насколько ребенок готов к обучению письму, видит ли он строку, отдельные слова.

Баллы	Описание
1 балл	хорошо и полностью скопирован образец; буквы могут быть несколько больше образца, но не в 2 раза; первая буква – заглавная; фраза состоит из трех слов, их расположение на листе горизонтально (возможно небольшое отклонение от горизонтали).
2 балла	образец скопирован разборчиво; размер букв и горизонтальное положение не учитывается (буква может быть больше, строчка может уходить вверх или вниз).
3 балла	надпись разбита на три части, можно понять хотя бы 4 буквы.
4 балла	с образцом совпадают хотя бы 2 буквы, видна строка.
5 баллов	неразборчивые каракули, чирканье.

3. **Срисовать точки с образца**

Необходимо точное воспроизведение, одна точка может выйти за пределы своего места. (Точки могут быть в любом порядке, могут складываться в узор, чаще рисуются по клеточкам.) В образце 10 точек находятся на равном расстоянии друг от друга по вертикали и по горизонтали.

Баллы	Описание
1 балл	точное копирование образца, допускаются небольшие отклонения от строчки или столбца, уменьшение рисунка, недопустимо увеличение.
2 балла	количество и расположение точек соответствуют образцу, допускается отклонение до трех точек на половину расстояния между ними; точки могут быть заменены кружками.
3 балла	рисунок в целом соответствует образцу, по высоте или ширине не превосходит его больше, чем в 2 раза; число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7; допустим разворот рисунка даже на 180 градусов.
4 балла	рисунок состоит из точек, но не соответствует образцу.
5 баллов	каракули, чирканье.

После оценки каждого задания все баллы суммируются. Если ребенок набрал в сумме по всем трем заданиям:

- 3-6 баллов – у него высокий уровень готовности к школе;
- 7-12 баллов – средний уровень;
- 13-15 баллов – низкий уровень готовности, ребенок нуждается в дополнительном обследовании интеллекта и психического развития.

В результате проведенной в экспериментальной и контрольных группах теста Керна – Йирасака мы получили следующие данные

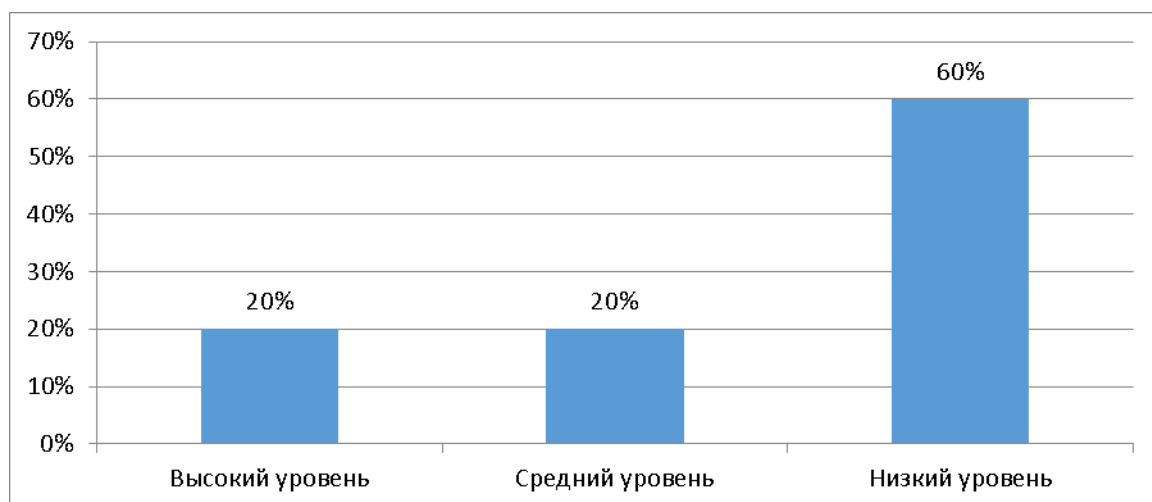


Рисунок 2.3. Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников по тесту Керна – Йирасека в экспериментальной группе.

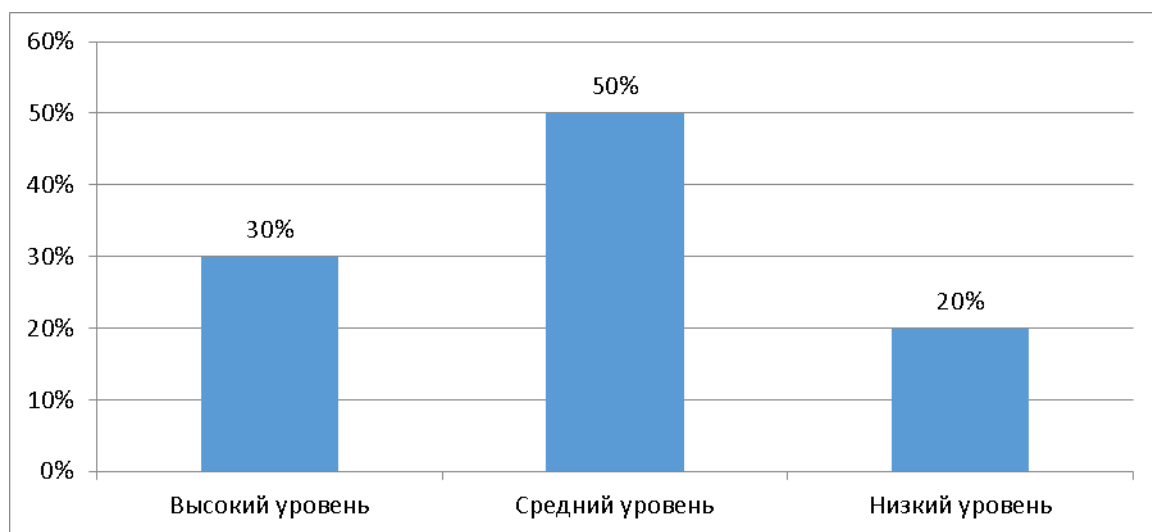


Рисунок 2.4. Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников по тесту Керна – Йирасека в контрольной группе.

Каждое из заданий оценивалось по пятибалльной шкале. В дальнейшем балльные оценки суммировались, и с учетом корректировочных коэффициентов выводилась уровневая оценка готовности детей к школе.

Таким образом, из 20 выпускников: 12 детей полностью готовы к началу регулярного обучения к школе. Эти дети усвоили программу подготовительной группы, обладают достаточным уровнем работоспособности, у них сформирована произвольная регуляция собственной деятельности. У остальных детей можно отчасти прогнозировать некоторые трудности к началу обучения.

Оценка за «Осведомленность» характеризует испытуемого с точки зрения образованности ребенка.

На констатирующем этапе эксперимента, было проведено диагностическое обследование дошкольников по представленным выше методикам. По результатам первичной диагностики уровня развития общей осведомлённости старших дошкольников в проектной деятельности были получены следующие данные.

Для большинства детей, принявших участие в исследовании наиболее характерен средний и низкий уровень развития общей осведомленности.

II этап - основной (формирующий).

На этом этапе наша цель направлена на развитие общей осведомленности, а также апробация метода проекта, с целью повышения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Для осуществления поставленной цели были определены задачи:

1. Осуществить разработку и реализацию проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

2. Привлечь родителей к развитию познавательной потребности дошкольников.

III этап – заключительный (творческий), он характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Таким образом, задачи для старшего дошкольного возраста:

1. развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
2. развивать специальные способы ориентации - экспериментирование и моделирование;
3. формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
4. развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

1. произвольности в поведении и продуктивной деятельности;
2. потребности в создании собственной картины мира;
3. навыков коммуникативного общения.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

1. выявить проблему;
2. самостоятельно искать нужное решение;
3. выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;
4. самостоятельно анализировать полученные результаты.

Линии развития личности в старшем дошкольном возрасте по направлениям:

1. социальное развитие:

- развитие самопознания и положительной самооценки;
- овладение способами вне ситуативно-личностного общения;
- высокий уровень коммуникативной компетентности;
- осознание функций речи (например, проект «Моя семья», групповые проекты «Познай себя»).

2. физическое развитие:

- развитие осознанного отношения к своему здоровью;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (например, ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).

3. познавательное развитие:

- систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;
- развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (например, групповые проекты «Подводный мир», «Весёлая астрономия»; межгрупповой проект «Времена года»).

4.эстетическое развитие:

- углублённое приобщение к искусству, многообразие художественных образов;
- овладение различными видами художественной деятельности;
- развитие способностей к эстетической оценке.

В следствии, всего выше изложенного, делаем вывод, что в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Таким образом, общий результат первичной диагностики позволяет нам говорить о том, что уровень развития осведомлённости старших дошкольников в проектной деятельности нужно целенаправленно развивать по средствам реализации программы.

2.2. Программа реализации проектной деятельности старших дошкольников

Методика работы с детьми в рамках экологического проекта разрабатывается на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои сказки и рассказы.

В проекте участвуют дети старшего дошкольного возраста. Формы и методы работы выбираются в зависимости от их возрастных особенностей. Дети старшего дошкольного возраста используют простые методы наблюдений, обобщают результаты своих исследований, в основном в виде рисунков и коротеньких рассказов. К выполнению проекта привлекаются родители.

Сроки проведения экологического проекта устанавливает педагог. Регулярность проведения наблюдений и исследований зависит от времени года и цели по исследованию проекта.

1 проект: «Дерево жизни».

В проектной деятельности с детьми закрепляется пройденный материал, приводится пройденный материал в систему на примере одного дерева и изготавливается макет дерева в группе с насекомыми, птицами, животными, семенами, листьями, условиями жизни и прочее.

Темы занятий:

- Экскурсия – наблюдение: «Из чего состоит дерево?»
- Изготовление поделок «Жизнь леса осенью»
- Исследование: «Что будет, если исчезнут деревья?»
- Труд: «Чистота у дерева, его здоровье».
- Театральное действие: «Где зимой спят животные?»
- В гостях у бабушки – загадушки (сочини свою загадку о дереве).
- Изготовление модели дерева и набора «Что нужно нашему дереву».

2 проект: «Зимующие птицы».

В проекте о зимующих птицах дети закрепляют пройденный материал, детально изучают оперение птицы, какие есть перья и для чего. Узнают о особенностях жизни птиц, научатся применять полученные знания в живописи, лепке из глины. Итогом проекта будет папка «Птицы нашего леса» с рисунками детей, также заседание учёного совета по защите проектов «Моя птица лучше!»

Темы занятий:

- Занятие – наблюдение «Определи лучшего пернатого певца».
- Занятие «Зимующие птицы».
- Изодетельность «Пёстрый мир птиц».
- Труд «Покорми птиц зимой».
- Литературное занятие «Интересное из жизни птиц».

- Исследование «Для чего птицам перья?»
- Практическое занятие: «Птички – невелички».

3 проект: «Животные леса».

Знакомство с творчеством писателей, описывающих в своих произведениях жизнь животных, ярко раскрывает все повадки животных, их особенности и роль в природе. Дети научатся распознавать следы животных, быть наблюдательными, узнают, что в природе каждый вид важен и нужен, даже если он хищник. Смогут построить простейшую цепь питания и изготовят макет лесной опушки.

Темы занятий:

- Занятие «Здравствуй В.В.Бианки».
- Изодейтельность «По рассказам писателя».
- Наблюдение «Угадай, чьи следы?»
- Исследование: «Волк хороший или плохой?»
- Игра – развлечение: «Цепочки».
- Поделки «Лесные животные».
- Практическое занятие: «Опушка леса».

4 проект: «Огород на подоконнике».

Дети примут участие в посадке рассады, в уходе за ней и высадке на грядку, закрепив таким образом все знания о растениях, о уходе за овощными культурами и особенностях выращивания растений на огороде.

Темы занятий:

- Исследование «Для чего людям растения?»
- Труд «Посадка рассады».
- Наблюдение + изодейтельность «Всходы, первые листочки, первые цветочки».
- Развлечение «Праздник цветов».
- Труд «Подготовка гряд и клумб».
- Высадка рассады и уход за ней.

5 проект «В гостях у Хозяйки Медной горы».

Цель проекта: Познакомить детей с разнообразием камней в природе, через игровую, экспериментальную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей при сотрудничестве со взрослыми.

Актуальность выбранной темы «В гостях у Хозяйки медной горы»

Проблема нравственно - патриотического воспитания детей в современном мире актуальна и сложна, так как уделяется мало внимание знакомству их с природой России. Живя в стране богатом полезными ископаемыми, у детей нет знаний об окружающих нас камнях и минералах. Непосредственное общение с камнями оказывает большое влияние на формирование нравственных и патриотических чувств у ребенка. У детей формируется чувство гордости за свою страну, воспитывается бережное отношение к природным богатствам в недрах земли.

6 проект «Моя семья - моё богатство».

Цель проекта: Знают ли современные дети свои корни, своих бабушек и дедушек, историю и традиции своей семьи? Каковы взаимоотношения в семьях воспитанников? Дать представление о понятиях: “род”, “родители”, “родословная”, “семья”, “родные”, “близкие”... Дать понятие о русских семейных традициях, семейных реликвиях, о распределении семейных обязанностей. Продолжать развивать познавательные способности у детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность. Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь. Укреплять детско-родительские отношения.

Актуальность выбранной темы «Моя семья»

Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной, семейных традиций и обычаев – основное содержание этой работы. Чувство любви к Родине зарождается в семье. А семья для малыша – это мир, в котором

закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

7 проект «Наши младшие друзья».

Цель проекта:

- 1.Понимание детьми, как можно ухаживать за домашними животными.
- 2.Привитие детям любви и бережного отношения к животным.
- 3.Закрепить знания о профессии ветеринар
- 4.Познакомить с различными породами собак и кошек
- 5.Желание родителей завести домашнего питомца (у кого их нет)

Актуальность выбранной темы «Наши младшие друзья»

Домашние питомцы очень важны в жизни человека, они основа добрых отношений, дают возможность быть добродушными. Хотим мы этого или нет, но отношения к домашним животным вошли уже в нашу жизнь: общественную, семейную. Дети с домашними животными сталкиваются с малых лет, узнают об их ласке, любви, учатся заботиться о них, но очень важно научить учащихся бережному отношению к ним. Общение с животными, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребенка. Не следует забывать, что домашнее животное в семье - это мощный воспитательный фактор. Ребенок учится заботиться, ухаживать за ним, у него развиваются нравственно-волевые и трудовые качества.

В ходе работы по развитию общей осведомленности старших дошкольников, представляющих экспериментальную группу, им было предложено участие в образовательном проекте «Путешествие Капельки».

Пояснительная записка проекта

Название проекта: «Путешествие Капельки»

Актуальность проекта. Сегодня наша планета оказалась в опасности, и защитить ее от экологической катастрофы способен только человек, который может услышать дыхание листьев и песню жаворонка, который считает себя частью природы и стремится сохранить ее для следующих поколений. Мы должны воспитать такого человека, обогатить его знаниями, научить любить свою землю и разумно использовать ее богатства.

Наиболее благоприятный период для разъяснения заданий экологического воспитания – это детство. Маленькие дети познают мир с открытой душой и сердцем. То, каким будет их отношение к этому миру, научатся ли они быть хозяевами, которые любят и понимают природу – зависит от их воспитания в семье и в детском саду. Содержание проекта объединяется вокруг трех направлений: работа с детьми, педагогами и родителями. Педагогам предоставляется право самостоятельно определять место в режиме дня для проведения мини-занятий.

Цель проекта: повышение общей осведомленности старших дошкольников, родителей относительно гармоничного существования человека в природе и разумного поведения с различными окружающими природными факторами, растениями, животными, формирование экологической культуры воспитанников, которое способствовало бы решению экологических проблем.

Задачи проекта:

- сформировать общую осведомленность старших дошкольников об основных природных факторах, явлениях, взаимосвязях и зависимостях в природе;
- стимулировать любознательность и познавательный интерес к природе, желание ухаживать за ней, беречь и любить;

- побуждать детей к природоохранной деятельности и творческой активности;
- воспитывать положительные качества личности: самостоятельность, любознательность, чувствительность, доброжелательность;
- способствовать применению полученных знаний в повседневной жизни.

Участники проекта:

- педагоги ДООУ;
- дошкольники старшего дошкольного возраста;
- родители воспитанников.

Характеристика типа проекта:

- по цели проектной деятельности – творческий;
- по количеству участников – коллективный;
- по длительности – долговременный.

Ожидаемые результаты:

- повысить профессиональное мастерство педагогов;
- сформулировать общую осведомленность детей старшего дошкольного возраста;
- дать понятие детям о человеке как части экологической системы, которая своими действиями оказывает влияние на окружающую среду;
- помочь детям старшего дошкольного возраста войти в мир природы, найти свои личные формы общения с ней, ощущать, наблюдать, помогать объектам природы;
- активизировать сотрудничество педагогов и родителей.

Сроки реализации проекта: 2017-2018 учебный год (сентябрь-май).

На подготовительном этапе реализации проекта велся предварительный сбор информации для использования в нем, ставились основные цели и задачи каждого из участников проекта. Все цели и задачи были разделены между педагогами ДООУ, воспитанниками и их родителями.

В таблице 2.1. представлено содержание подготовительного этапа реализации проекта.

Таблица 2.1.

Содержание подготовительного этапа реализации проекта

Цель	Содержание	Ожидаемые результаты
Взаимодействие с педагогами		
Определение форм, методов, приемов реализации проекта	Создание творческой группы Обработка программно-методического обеспечения, литературного материала Систематизация наглядного и дидактического материала Проведение тестирования	Уточнение и расширение теоретических знаний относительно организации творческих проектов Информационное обеспечение проекта (создание страницы проекта в социальной сети Instagram)
Взаимодействие с детьми		
Вызывание у детей интереса к теме проекта Сознание условий для речевого и познавательного развития	Просмотр видеороликов об экологических бедствиях на воде, которые обусловлены деятельностью человека. Знакомство с Красной книгой РФ. Начальный этап	Обогащение знаний о природе Развитие коммуникативных навыков: умение договариваться

	мониторинга знаний детей об окружающей среде.	
Взаимодействие с родителями		
Мотивация родителей к участию в проекте	Подготовка информации о природе Проведение анкетирования	Активизация взаимодействия с родителями

В таблице 2.2. представлена организационная структура проекта.

Таблица 2.2.

Организационная структура проекта

Цель	Содержание	Ожидаемые результаты
Взаимодействие с педагогами		
Создание условий для развертывания проектной деятельности Стимулирование творческой деятельности педагогов	Подготовка творческой группой методических рекомендаций для реализации творческого проекта Подготовка материала «Использование информационных технологий для формирования у детей интереса к природе» Разработка системы мини-занятий, наблюдений в природе для детей старшего	Разработка тематики, содержания работы, конспектов мини- занятий для детей старшего дошкольного возраста Методическое обеспечение проекта

	дошкольного возраста	
Взаимодействие с детьми		
Создание условий для формирования жизненной компетентности дошкольников Развитие образного воображения, эмоциональности детей, способности воспринимать, понимать природу, волноваться за нее	Выявление идей, интересов детей с помощью: - бесед; - просмотра иллюстраций; - самостоятельной художественной деятельности; - трудовых поручений	Максимальная реализация творческого потенциала детей
Взаимодействие с родителями		
Определение форм взаимодействия с родителями	Привлечение родителей к сбору материалов	Привлечение родителей к реализации проекта

В таблице 2.3. представлено информационное планирование реализации проекта.

Таблица 2.3.

Информационное планирование реализации проекта

Цель	Содержание	Ожидаемые результаты
Взаимодействие с педагогами		
Разработка новых подходов к решению проблем развития экологического	Семинар-практикум «От знаний — к экологосообразному поведению»	Обеспечение методического сопровождения мероприятий проекта

образования детей	Практикум «Прогулки с Капелькой» Разработка методических рекомендаций, памяток Подготовка консультаций	
Взаимодействие с детьми		
Развитие познавательной активности детей	Чтение энциклопедий, литературы природоведческого содержания Наблюдение в природе Рассматривание иллюстраций Просмотр учебных видео	Развитие интереса детей
Взаимодействие с родителями		
Привлечение родителей к общей с детьми познавательной активности	Размещение памяток в уголках для родителей «Прогулки в природе» «Использование энциклопедической литературы с детьми в домашних условиях»	Активное сотрудничество Участие родителей в общей с детьми познавательной деятельности

Экологическое воспитание - это система педагогической деятельности, направленная на развитие у детей экологической культуры. Сегодня очевидно, что экологическое воспитание дошкольников - это не только

представление соответствующих знаний, но и формирование у детей экологической компетентности, осознание экологической ценности природной среды в единении с человеком. Экологическое воспитание поможет ребенку познавать мир во всей его красоте, сочувствовать живым существам, страдающим, научит детей любить природу, бережно относиться к окружающей среде, ориентироваться в основных фактах загрязнения природы, благосклонно относиться к тем, кто занимается изучением и защитой природы. У дошкольников сформируется устойчивый познавательный интерес, удивление и восхищение красотой, необычностью, разнообразием окружающего мира.

Педагогический процесс должен быть направлен на формирование таких психологических свойств личности, как потребность в общении с природой, интерес к познанию ее законов, мотивы поведения и деятельности по охране природы.

Воспитатель должен реализовывать следующие задачи экологического воспитания:

- воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование системы экологических знаний и представлений о природе;
- развитие умения видеть и чувствовать красоту, привлекательность каждого элемента окружающей среды, любоваться и восхищаться ими;
- включение в посильную эколого-ориентированную деятельность. «Не вреди природе», - это важный вывод, к которому должны прийти дети, общаясь с окружающей средой.

Решение этих задач обеспечит активное общение дошкольника с природной средой и будет способствовать их социализации.

На данном этапе реализации проекта проводилась основная работа над ним.

Воплощение целей проекта в реальность стало возможным благодаря реализации триединой направленности работы педагогов, воспитанников и родителей.

Очевидно, что моделирование имеет важное значение для понимания как структуры явления, так и связей между его составляющими. Эффективность работы над природоведческим материалом обеспечивается наличием процесса моделирования и пониманием воспитателем, что наглядный материал, который используется, является моделями и выполнением других условий эффективного применения средств наглядности и моделирования.

Изучим педагогические наблюдения, где применяется моделирование естественных объектов. Рассмотрим для начала применение иконических моделей (имеющих общие черты с натурой) как самые подходящие для восприятия и понимания учениками.

В определенных анализах, относительно познания дошкольниками с существованием животных в области существования, используют модели конкретных животных представителей. Прототип бабочки павлиньего глаза из картона, которая сидела на ветке, двигала крылышками. Модель давала способность показывать не только характерные черты состава и образа действий, но и приспособление к среде существования, которая базируется на маскировочной окраске и особенности образа действий (скрытие, частое демонстрирование яркой окраски). Бумажный прототип птицы - хищницы, повторяющая ее передвижение и защиту, демонстрация воспитанникам приспособительных форм оборонных действий отдельных животных (еж, черепаха и др.).

Н.Ф.Виноградовой были созданы модели - шкалы цветовых особенностей, размера, составляющих строения и размещения, формы, количества отдельных элементов растения. Наблюдая за растениями, дошкольники сами разрабатывали специальную модель — полосу,

показывающую его изменяющиеся характеристики. В результате изучения поменялся способ наблюдения воспитанников, появилась разноплановость в изучении объектов. Дошкольники могут характеризовать растения в один момент относительно множеству признаков. Моделирование такой разновидности повлияло на развитие сенсорного развития дошкольников.

Во многих работах используют абстрактные конкретизирующие модели, воссоздающие возможность воссоединения единичных элементов системы «животное — среда». Модель маскировки может указать значимость одинаковой и разной окраски, присутствие передвижения для распознавания не объемной геометрической фигуры, размещенной на картонной панели конкретной окраски. Эта модель помогает формировать у дошкольников общую картину о способности маскировки. После показа моделей трех-четырех различных по форме и окраске объектов ученики начали осознавать, что для скрывания разнообразных существ (животного мира) необходимы два фактора: цвет, совпадающий с адаптированным фоном, и отсутствие движения. Так возникла объективно существенная, но утаенная от внимания детей связь с чертами строения и поведения животных и особенностями области их обитания.

Такой вид моделей помогает умственному воспитанию дошкольников, потому что наглядно демонстрируется понятная взаимосвязь природных составляющих, связь причинно-следственного направления; это дает возможность освоить явление в общем виде, совершенствовать не только наглядно-образное, но и логическое мышление дошкольника.

При познании дошкольниками живого мира важно видеть постепенно возникающие действия: рост и развитие живых организмов, сезонные видоизменения в природе и др. Не последнее место в изучении природных видоизменений занимает сравнение, которое определяет стабильные и измененные черты объектов. Специалисты утверждают, что сравнение разнообразных видов объекта или явления, ограничено большими частями

времени, нуждается в развитии мышления. Такое сравнение доступно дошкольникам лишь при необходимой системе обучения — разработке наглядных моделей, показывающих подобные процессы.

Графическое моделирование часто использовали в психологических экспериментах, проводимых под руководством Л.А. Венгера, где у дошкольников формировались правильные представления о пространственном нахождении объектов, о разработанных и созданных в рисовании предметах. Общим в подобных экспериментах считается моделируемая сущность — отделенные объекты или группы объектов (обобщение на основании большого сходства в обобщении или взаимосвязанные предметы пространственным существованием). Эксперименты доказывают, что графические модели положительно влияют на качественную интеллектуальную деятельность учеников начальных классов.

Так же есть возможность рассматривать подобную, пространственно-временную альтернативу графического моделирования.

Многофункциональным средством в этом случае является несколько графических рисунков предмета на некоторых ступенях его изменения. Подобная сборка, возникшая с учетом некоторых изменений объекта, правильно показывающего динамику модификации объекта, представляет наглядные факты о сущности и преобразовании предмета или явления. Согласно подобной схеме созданы разновидности графических конструкций для фиксирования видов изменений в природе (в педагогических аналогах их именуют календарями наблюдений за явлениями природного мира).

В целом цель программы можно считать достигнутой. По словам ребят, все тесты были полезны и помогли лучше узнать о себе, о стране, о растениях, камнях, окружающем их мире. Все это по мнению ребят поможет им в дальнейшем.

Таким образом, нами была составлена (на основе данных диагностики и анализа психологической и педагогической литературы) и апробирована программа развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности.

2.3. Апробация программы проектной деятельности старших дошкольников

На основе анализа форм и методов развития общей осведомленности старших дошкольников была построена программа развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности, которая, в свою очередь, она была апробирована. После реализации программы была проведена контрольная диагностика контрольной и экспериментальной групп. Целью данной диагностики является определение эффективности выбранных форм и методов развития общей осведомленности. На этапе контрольного эксперимента был использован тот же диагностический инструментарий, что и на этапе констатирующего эксперимента.

В таблице 2.4. представлено содержание основного этапа реализации проекта

Таблица 2.4.

Содержание основного этапа реализации проекта

Цель	Содержание	Ожидаемые результаты
Взаимодействие с педагогами		
Совершенствование профессиональной компетентности педагогов	Открытый показ занятия «Мусор убирай – Землю защищай» Систематизация картотеки дидактических игр природоведческого	Разработки конспектов занятий, мини-занятий

	содержания Организация конкурсов	
Взаимодействие с детьми		
Создание условий для творческой самореализации каждого ребенка Стимулирование любознательности и познавательного интереса к природе, желания ухаживать за ней, беречь и любить Формирование у детей способности креативно использовать знания и собственный исследовательский опыт в умственных, воспроизводимых действиях	Наблюдение в природе, фиксация впечатлений Беседы Поисково-исследовательская деятельность Дидактические игры Рисование Чтение произведений В. А. Сухомлинского Создание детских книг, альбомов Создание экологических сказок Решение морально-этических ситуаций Проведение викторин и конкурсов	Повышение знаний детей относительно взаимосвязей в природе Активизация любознательности и познавательного интереса дошкольников Создание благоприятного климата в группе Выставка творческих работ Создание коллективных плакатов «Природа родного края», «На защите природы», «Красная книга РФ»
Взаимодействие с родителями		
Привлечение родителей к общему творчеству с детьми	Создание семейных авторских экологических сказок Создание семейных фотогазет «Помощники природы», «Отдыхаем на природе»	Сотрудничество в реализации проекта Проведение природоохранных акций

В Приложении 1. представлен перспективный план реализации проекта «Путешествие Капельки»

На заключительном этапе реализации проекта велась подготовка его материалов к презентации.

В таблице 2.5. представлено содержание заключительного (презентационного) этапа реализации проекта.

Таблица 2.5.

Содержание заключительного (презентационного)
этапа реализации проекта

Цель	Содержание	Ожидаемые результаты
Взаимодействие с педагогами		
Реализация творческого потенциала педагогов Обогащение опыта самореализации	Организация показов занятий	Презентация-защита готового продукта проекта Выставка семейных газет
Взаимодействие с детьми		
Создание условий для самореализации детей Приобщение детей к положительному конкурентному взаимодействию	Викторина «Что дает нам вода» Выставка рисунков «Портреты природы» Конкурс кормушек «В птичьем городке» Развлечение «Праздник Воды» «Игра-конкурс «Что мы знаем о воде»»	Развитие креативности, коммуникативных умений Приобретение детьми опыта положительного конкурентного взаимодействия Развитие морально-этических качеств
Взаимодействие с родителями		
Стимулирование родителей к активному	Участие родителей в презентациях,	Повышение интереса родителей к

взаимодействию детьми	с	развлечениях зрителей, создателей проекта	как образовательной деятельности дошкольного учреждения
--------------------------	---	---	--

По итогам реализации проекта экологической направленности в старшей группе детского сада “Путешествие Капельки” можно выделить следующие результаты:

Дети в ходе работы над проектом овладели обобщенными представлениями об объекте неживой природы – воде. Они значительно расширили и углубили свои знания об окружающем мире, накопили эмоционально-положительный опыт отношения с природой.

В ходе работы над проектом осуществлялось использование различных видов детской деятельности, в частности:

- элементарных опытов и экспериментов;
- игр и игровых обучающих ситуаций;
- экологических акций;
- исследований;
- создания музейной экспозиции, посвященной воде;
- чтения художественной и научно-популярной литературы, посвященной воде;
- наблюдений;
- досуга и развлечений;
- продуктивной деятельности (создания плакатов, макетов, экологических знаков, рисунков и т.д.).

Так, в частности, дошкольникам было предложено исследовать, в каких целях и направлениях используется вода в детском саду. Результатом исследования стала презентация мини-доклада воспитанниками старших дошкольников, которые параллельно совместно с родителями разработали пропозиции по оптимизации использования воды. Закономерным итогом

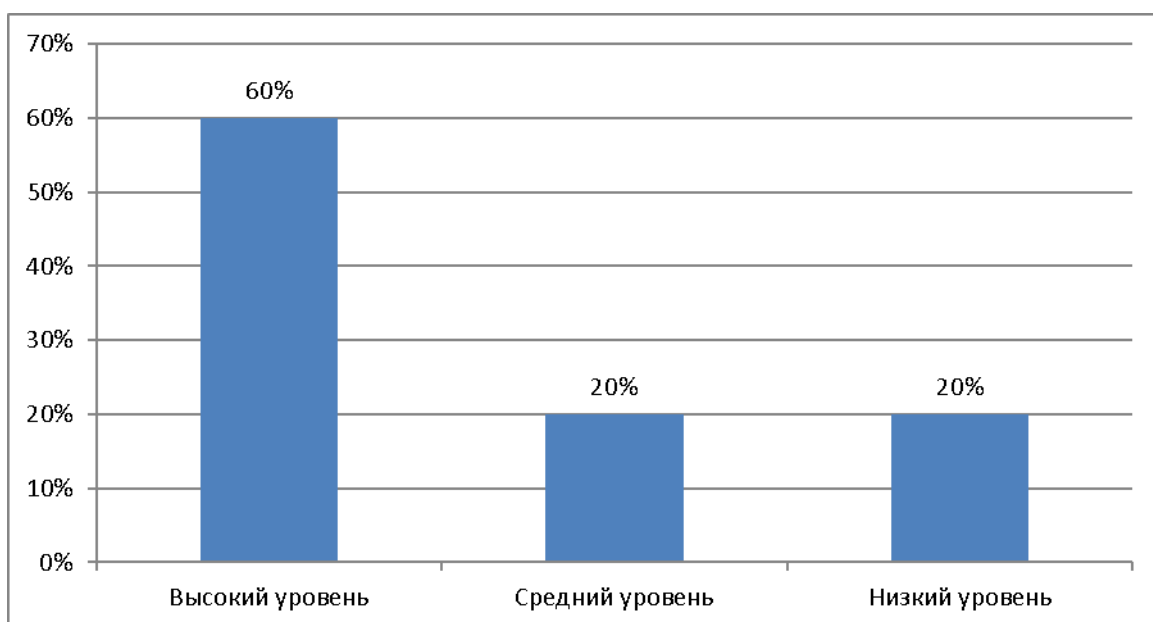
исследования стало проведение недельного флеш-моба по сбережению воды «Берегиня», целью которой было обучение детей бережному и экономному расходованию водных ресурсов в детском саду. Дети самостоятельно следили, все ли краны перекрыты после использования, и, если это не было сделано, сами исправляли сложившееся положение.

Стоит отметить также и проведение элементарных опытов и экспериментов. Так, по итогам данного рода деятельности старшие дошкольники закрепили знания о том, что вода не имеет вкуса и запаха, пар является водой, сама вода является жидкой и может течь, иметь теплую, холодную, горячую температуру.

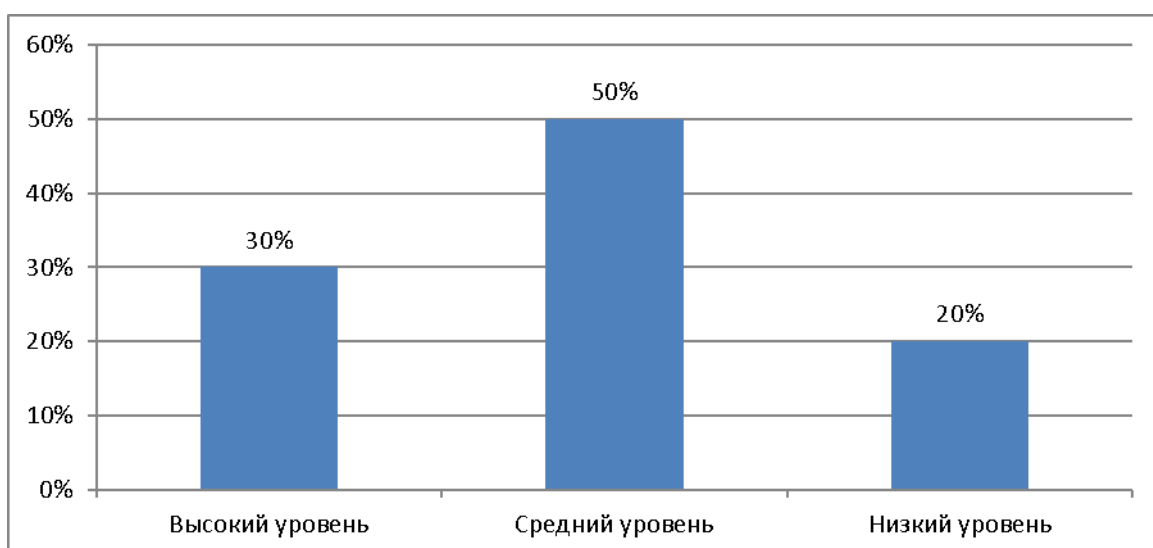
Еще одним результатом активности старших дошкольников в ходе работы над проектом стали созданные ими плакаты экологической направленности, посвященные актуальным проблемам водосбережения, охраны окружающей среды от загрязнения. Данные плакаты являются первым проявлением активной гражданской позиции дошкольников.

Таким образом, в ходе работы на основном этапе проекта были значительно расширены знания дошкольников о воде как объекте неживой природы, обосновано ее значение для жизнедеятельности всех живых существ на земле. Дети усвоили и закрепили физические свойства воды, прибегнув к опытно-экспериментальным формам познания. Старшие дошкольники осознали, что воду необходимо беречь, экономно использовать водные ресурсы. Они стали воспринимать ее более эстетично, получили первые навыки пропагандистской деятельности по охране окружающей среды.

Исследования динамики развития общей осведомлённости старших дошкольников проводились с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе эксперимента.

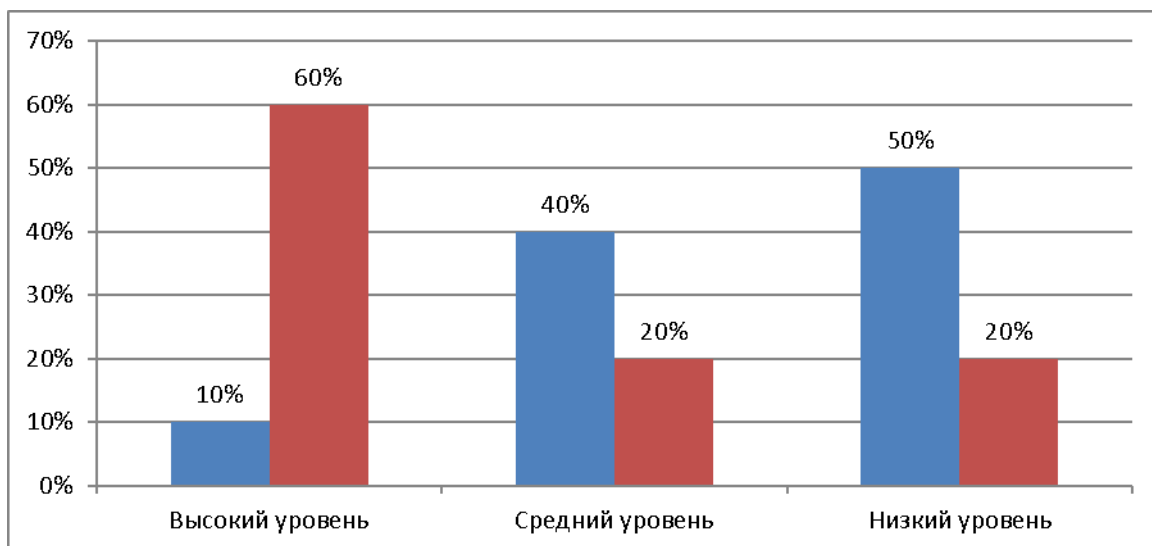


Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в экспериментальной группе.



Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в контрольной группе.

Сравнительная характеристика показателей по данной методике в экспериментальной группе.



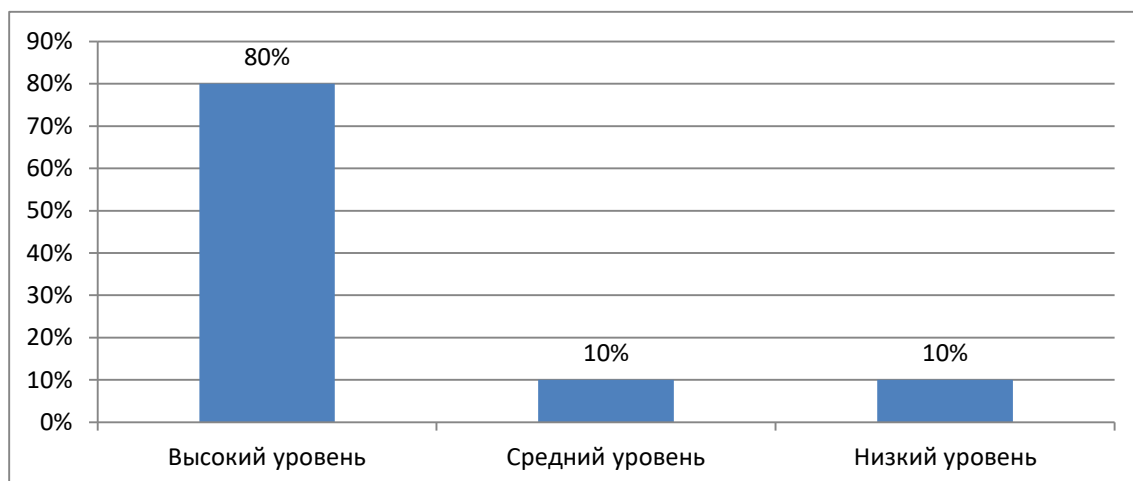
Сравнительная характеристика показателей общей осведомленности дошкольников в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Таким образом, делаем вывод, что развитие общей осведомлённости старших дошкольников в проектной деятельности обусловлено жизненным опытом ребенка и качеством образовательной деятельности.

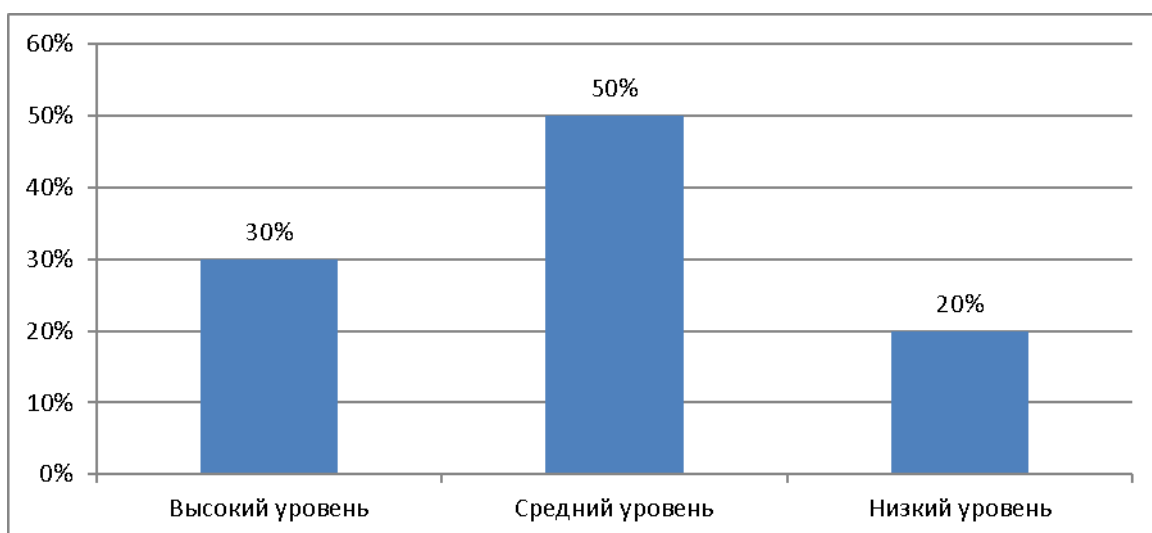
Как показано на диаграмме, наибольший процент исследуемых в экспериментальной группе имеют высокий уровень.

В контрольной группе показатели представлений о мире дошкольников остались на среднем уровне.

Полученные данные практически совпадают с результатами методик, это позволяет говорить о надежности проведенных методик и достоверность полученных данных.



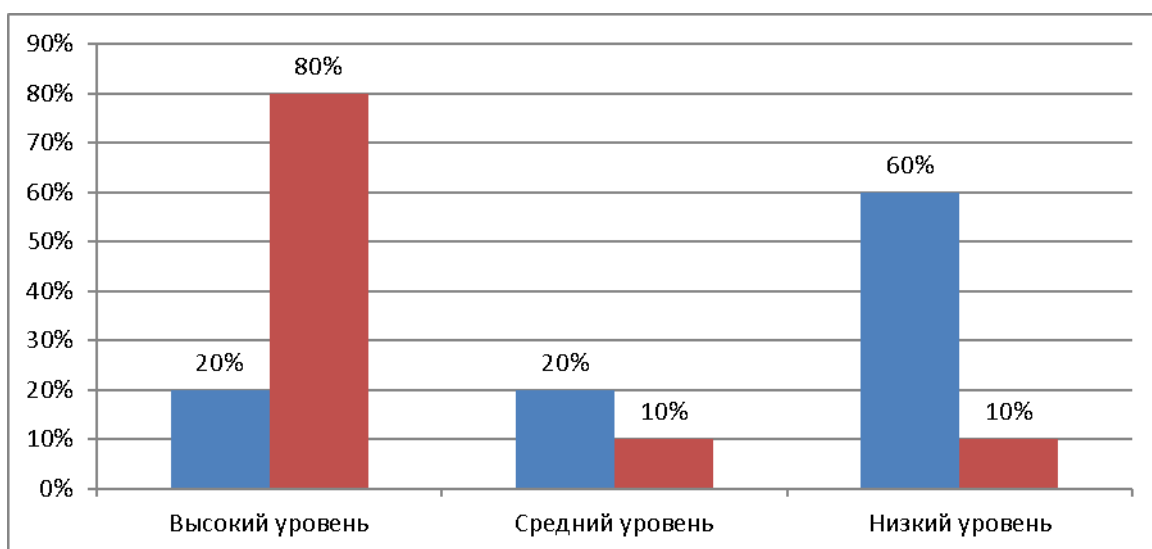
Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в экспериментальной группе.



Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в контрольной группе.

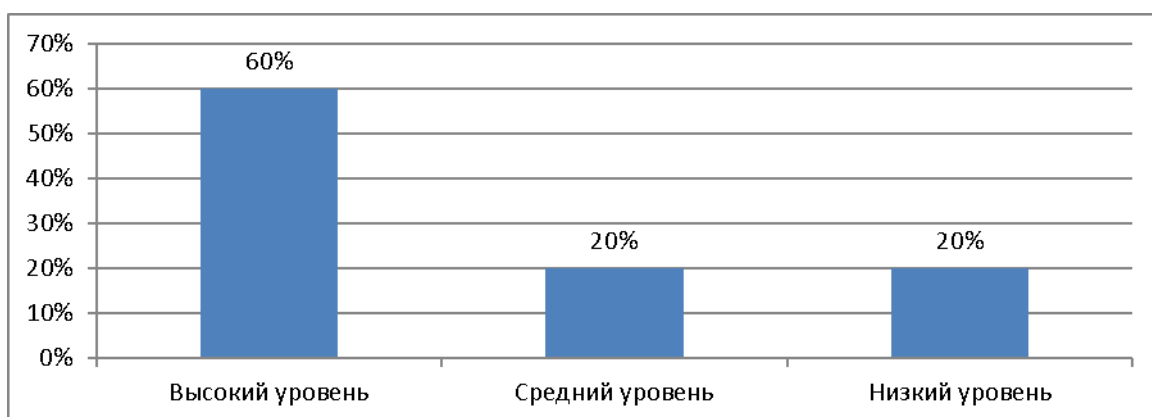
Сравнительная характеристика показателей по данной методике в экспериментальной группе.

Субтесты предназначены для исследования того, как ребенок понимает, воспринимает, представляет, объясняет окружающий мир.



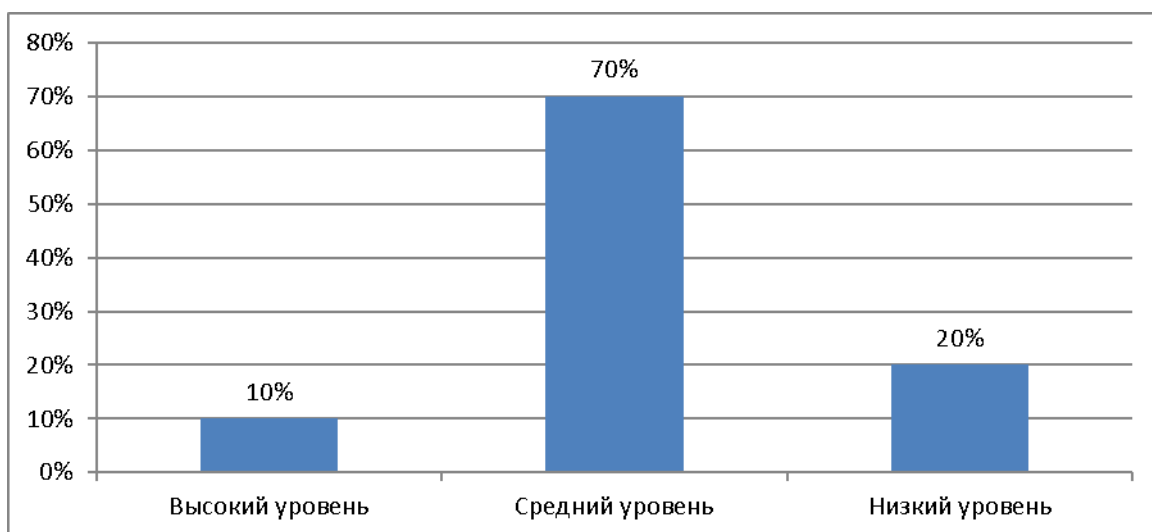
Сравнительная характеристика показателей общей осведомленности дошкольников в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Как показано на диаграмме, наибольший процент исследуемых в экспериментальной группе имеют высокий уровень развития общей осведомлённости старших дошкольников в проектной деятельности. В контрольной группе показатели представлений о мире дошкольников остались на среднем уровне.

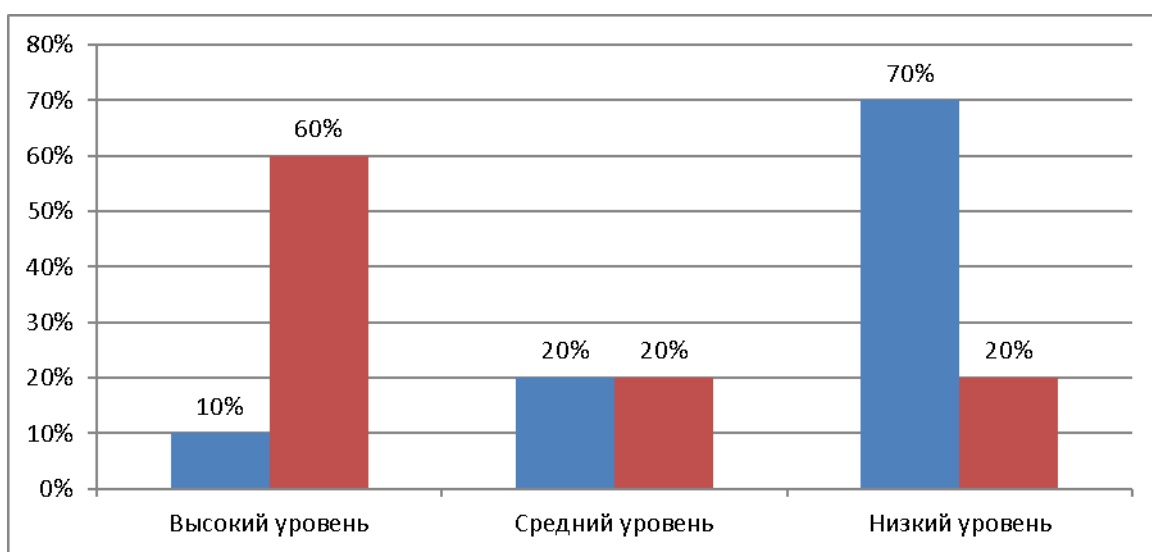


Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в экспериментальной группе.

Результаты диагностики общей осведомленности дошкольников в контрольной группе.



Сравнительная характеристика показателей по методикам в экспериментальной группе.



Сравнительная характеристика показателей общей осведомленности дошкольников в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Старшие дошкольники осуществили развитие собственной поисково-исследовательской деятельности, в частности, умения самостоятельно делать простейшие опыты по словесному описанию, опорной схеме, делать соответствующие выводы. Были сформированы первоначальные навыки

экологически безопасного поведения в природе, осознана важность ответственного отношения к окружающей среде. Произошли значительные положительные сдвиги в развитии у детей инициативы, самостоятельности.

Вывод по второй главе

Экспериментальная работа по разработке и апробации программы развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности прошла в несколько этапов.

На констатирующем этапе было проведено психодиагностическое исследование, состоящее из четырех методик, что позволило описать и проанализировать актуальное состояние развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности. Анализ психодиагностических результатов показал, что в среднем, в группе преобладают дошкольники со средним и низким уровнем развития общей осведомленности. С учетом данных результатов диагностики выборка была поделена на две группы: контрольную и экспериментальную, которые являлись уравненными по количеству (по 10 человек в каждой).

От развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности, во многом зависит дальнейшее развитие на следующем возрастном этапе. В связи с этим возникает необходимость в разработке и апробации психолого-педагогической программы. Данная потребность послужила основанием для проведения формирующего эксперимента, заключающегося в разработке и апробации программы развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности. В процессе проведения тестов активно использовались различные приемы и методы, направленные на развитие осведомленности дошкольника.

На третьем, контрольном, этапе нами был реализован комплекс методов для оценки эффективности программы развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности. Для чего был применен тот же диагностический инструментарий, что и на этапе констатирующего эксперимента. Основная цель данного этапа была достигнута методами тестирования данных.

Из полученных данных был сделан вывод о том, что разработанная и апробированная нами программа развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности является эффективной и результативной, так как после ее проведения результаты в экспериментальной и контрольной группе изменились, приобретя положительную тенденцию.

Таким образом, так как результаты последнего этапа исследования дают основание утверждать, что экспериментальная работа по апробации программы развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности доказала свою эффективность, то цель исследования была достигнута, а эмпирическая гипотеза подтверждена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках данной исследовательской работы мы рассматривали проблему развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности.

Сегодня среди важных задач, стоящих перед системой образования, особую актуальность приобрела проблема общей осведомленности старшего дошкольника. Одним из центральных вопросов общей осведомленности является развитие умственной и познавательной активности.

Метод проектов позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления детьми суммы знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Этому способствует личностно – ориентированный подход в воспитании и образовании. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к воспитанию и образованию, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Проектная деятельность – сложно -организованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего воспитательного процесса.

Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за пределы традиционной сетки занятий в детском саду. Одна из главных задач, которую призван решить педагог в ходе проектной деятельности, связана с тем, чтобы создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования.

Метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Опираясь на полученные в ходе проекта знания детей, их наблюдения, впечатления; ориентируясь на личный опыт ребенка, мы стараемся создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему. Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

Наиболее эффективной формой развития общей осведомленности в старших дошкольников является групповое тестирование. Основными методами развития общей осведомленности старших дошкольников является возможность использования группового взаимодействия, т.е. тестирование и проектная деятельность.

В ходе работы по развитию общей осведомленности старших дошкольников нами было предложено участие в проекте «Путешествие Капельки».

Полученные выводы позволили сформулировать следующую гипотезу исследования: программа развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности, предполагает развитие:

Для детей:

- 1.Формирование общей осведомленности.
- 2.Овладение обобщенными представлениями об окружающем мире и о самом себе.
- 3.Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире и о самом себе.
- 4.Накопление эмоционально-положительного опыта отношения с природой.
- 5.Проявление ответственного отношения к окружающей среде.

6. Развитие у детей инициативы, самостоятельности.

Для педагогов:

1. Внедрение инновационных технологий, современных форм методов работы по развитию общей осведомлённости дошкольников.

2. Повышение профессионального педагогического уровня (теоретического и практического) по познавательной деятельности.

3. Стимулирование личностного и творческого саморазвития.

Для родителей:

1. Повышение уровня развития по различным вопросам общей осведомлённости.

2. Пропагандистская работа.

С целью подтверждения гипотезы о развитии общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности мы осуществили психолого-педагогический эксперимент, проходящий в три этапа.

На констатирующем этапе было проведено психодиагностическое исследование, состоящее из четырех методик, что позволило описать и проанализировать актуальное состояние развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности. Анализ психодиагностических результатов показал, что в среднем, в группе преобладают дошкольники со средним и низким уровнем развития общей осведомленности. С учетом данных результатов диагностики выборка была поделена на две группы: контрольную и экспериментальную, которые являлись уравненными по количеству (по 10 человек в каждой).

От развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности, во многом зависит дальнейшее развитие на следующем возрастном этапе. В связи с этим возникает необходимость в разработке и апробации психолого-педагогической программы. Данная потребность послужила основанием для проведения формирующего эксперимента, заключающегося в разработке и апробации программы

развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности. В процессе проведения тестов активно использовались различные приемы и методы, направленные на развитие осведомленности дошкольника.

На третьем, контрольном, этапе нами был реализован комплекс методов для оценки эффективности программы развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности. Для чего был применен тот же диагностический инструментарий, что и на этапе констатирующего эксперимента. Основная цель данного этапа была достигнута методами тестирования данных.

Из полученных данных был сделан вывод о том, что разработанная и апробированная нами программа развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности является эффективной и результативной, так как после ее проведения результаты в экспериментальной и контрольной группе изменились, приобретя положительную тенденцию.

Таким образом, так как результаты последнего этапа исследования дают основание утверждать, что опытно-экспериментальная работа по апробации программы развития общей осведомленности старших дошкольников в проектной деятельности доказала свою эффективность, то цель исследования была достигнута, а эмпирическая гипотеза подтверждена.

Таким образом, исходя из вышесказанного, мы можем утверждать, что экспериментальная работа по апробации программы развития общей осведомлённости старших дошкольников в проектной деятельности доказала свою эффективность, в следствии чего выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи научного поиска решены, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриев А.А. Психология творчества. Москва: Инфра-М, 2013. 456 с.
2. Белополова Ю. Диагностика познавательных процессов. Москва: Инфра-М, 2013. 245 с.
3. Брушлинский А.В. Воображение и творчество. Москва: Эксмо, 2014. 145 с.
4. Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. Москва: Педагогика, 2006. 311 с.
5. Выготский Л.С. Психология творчества. Москва: Инфра-М, 2011. 487 с.
6. Выготский Л.С. Проблема возраста. Москва: Факультет психологии, 2011. 130 с.
7. Гринявичене Н.-Э. Т. Предметно-игровая среда как условие развития сюжетно-ролевых игр дошкольников : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 1989. 15 с.
8. Давыдова О.И. Создание детского игрового ландшафта на территории ДОО // Справочник младшего воспитателя дошкольного учреждения. 2015. № 6. С. 51–57.
9. Дудецкий А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества. Москва: Инфра-М, 2012. 354 с.
10. Дыбина О.В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Москва, 2005. 82 с.
11. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. Москва, 2002. 90 с.
12. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. 2003. С. 20-24.
13. Егорова Т. А. Проблема диагностики и развития исследовательских способностей // Детский практический психолог. Сборник научных

- трудов кафедры дошкольной педагогики и психологии МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Саранск, 2005. С. 10–13.
14. Завалишина Д.Н. Психологическая структура способностей. Москва: АСТ, 2010. 528 с.
15. Запорожец А. В. Игра и развитие ребенка. Психология и педагогика игры дошкольника. Москва, 2006. 190 с.
16. Игровые модели воспитания и обучения. Предметно-игровая развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении : пособие для воспитателей и педагогов. Москва: Шк. пресса, 2005. 31 с.
17. Комарова О.А. Модель взаимодействия педагога и детей дошкольного возраста в предметно-игровой среде ДООУ как условие реализации личностно-ориентированного подхода // Мир науки, культуры, образования. 2011. № 6-2. С.173-176.
18. Кравцов Г. Г. Игра как основа детского творчества // Искусство в школе. 2004. № 2. С. 3–8.
19. Крежевских О.В. Значение предметно-игровой среды в развитии игровой деятельности дошкольника // Вестн. Шадринского гос. пед. ун-та. 2012. № 3/4. С.138-142.
20. Кулюткин Ю. Н., Сухобская Г. С. Мотивация познавательной деятельности. Санкт-Петербург, 2002. С. 98.
21. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры // Избр. психологические произведения в 2-х т. Т. 1. Москва, 2003. С. 303–323.
22. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. Москва: Смысл, 2005. 320 с.
23. Лекторский В. А. Субъект. Объект. Познание. Москва, 1980. 420 с.
24. Люблинская А.А. Очерки психологического развития. Москва: НОРМА-ИНФРА, 2013. 478 с.
25. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 320 с.

- 26.Маклаков А.Г. Общая психология. Москва: АСТ, 2013. 455 с.
- 27.Маневцова Л. М. Организация элементарной поисковой деятельности как средство формирования познавательной активности // Дошкольное воспитание. 1973. № 4. С. 18-22.
- 28.Морозова Е. А. Проблема развития познавательных интересов учащихся в педагогических теориях П. Ф. Каптерева и В. П. Вахтерова. Смоленск, 2004. 120 с.
- 29.Мухина В.С. Детская психология. Москва: НОРМА-ИНФРА, 2012. 544 с.
- 30.Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Москва: АРКТИ, 2004. 192 с.
- 31.Повышение эффективности воспитательно-образовательной работы в дошкольных учреждениях. Москва, 1988. 267 с.
- 32.Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников // Вопросы психологии. 1958. № 2. С. 34.
- 33.Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. Москва, 2000. 190 с.
- 34.Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Москва: ТЦ Сфера, 2005. 64 с.
- 35.Рыбалко Ю.А. Диагностика творческой деятельности. Москва: Эксмо, 2013. 263 с.
- 36.Смирнова Е. Типичные трудности организации предметной игровой среды в ДОУ // Дошкольное воспитание. 2013. № 2. С. 93-99.
- 37.Смирнова Е.О. Исследование уровня развития сюжетной игры дошкольников в московских детских садах // Современ. дошкольное образование. Теория и практика. 2012. № 2. С. 57-59.
- 38.Сорокин Г.Л. Воображение и фантазия в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. 2011. № 2. С. 58.

- 39.Спиридонова М.Н. Предметно-развивающая среда в развитии игровой деятельности ребенка // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2011. № 7. С. 59-61.
- 40.Столярченко Л.Д., Столярченко В.Е. Психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. 541 с.
- 41.Субъектно-ориентированная предметно-игровая среда в современном ДОУ // Справочник младшего воспитателя дошкольного учреждения. 2011. № 6. С. 47.
- 42.Сухова А.В.Организация предметно-развивающей среды // Методист дошко. образоват. учреждения. 2008. № 2. С. 4-32.
- 43.Терентьев Р.О. Творческое воображение и способы его развития // Вопросы психологии. 2011. №2. С. 45-51
- 44.Трифоновна Е.В. Как организовать игровую деятельность детей в соответствии с требованиями стандарта дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2015. № 5. С. 4–24.
- 45.Усова А. П. Обучение в детском саду. Москва, 1981. 120 с.
- 46.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 24.02.2018).
- 47.Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы. Волгоград: Учитель, 2009. 130с.
- 48.Юрченко Г.Н. Основы зарубежной психологии. Москва: Эксмо, 2013. 540 с.
- 49.Яковенко З. Г. Предметно-игровая среда в ДОУ // Теоретические и методические аспекты современного дошкольного образования : материалы регион. науч.-практ. конф., 20-26 дек. 2006 г. : в 2 т.. Мурманск : МГПУ, 2010. Т. 2. С. 86-89.

- 50.Яковлева Е.Е. Воображение и творчество на занятиях в детском саду // Дошкольное воспитание. 2012. С. 14-19.
- 51.Ярусь О.Л. Воспитание творчеством // Дошкольное воспитание. 2011. № 1.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1

Перспективный план реализации проекта «Путешествие Капельки» (планирование мини-занятий)

Месяц	Тема	Форма мини-занятия
Сентябрь	Ребятам об экологии	Рассказ воспитателя
	Законы охраны природы	Рассказ воспитателя
	Экологический светофор	Дидактическая игра
	Что дает нам вода	Викторина
Октябрь	На осенней экологической тропе	Целевая прогулка
	Гербарий	Ручной труд
	Книга жалоб природы	Решение морально-этических ситуаций
	Унылая пора, очей очарованье	Экскурсия
Ноябрь	Берегите леса – источник добра и красоты	Беседа
	Экологические сказки	Чтение
	Небо и тучи	Поисково-исследовательская деятельность
	Капелька-путешественница	Поисково-исследовательская деятельность
Декабрь	Зимняя сказка	Беседа
	Оставим елочку в лесу	Составление экологических сказок
	Зимние портреты природы	Выставка рисунков
	На зимней экологической	Целевая прогулка

	тропе	
Январь	Снежинка – маленькое чудо зимы	Поисково-исследовательская деятельность
	В гостях у Снежной Королевы	Беседа
	Зимушка-зима	Зимние развлечения на площадке
	В птичьем городке	Конкурс кормушек
Февраль	Как зиму пережить	Беседа
	Добрая зима	Чтение произведений В. А. Сухомлинского
	Братья наши меньшие	Решение проблемных ситуаций
	Комнатные растения	Беседа
Март	На весенней экологической тропе	Целевая прогулка
	Предвестники весны	Беседа
	Письма-жалобы	Решение морально-этических ситуаций
	Хочу всем помочь	Трудовые поручения
Апрель	Кто главный на планете Земля?	Дидактическая игра
	Космическое путешествие	Беседа
	День Земли	Развлечение
	Цветочная страна	Дидактическая игра
Май	Чистый источник	Чтение произведений В. А. Сухомлинского
	Целительные сокровища природы	Беседа

	Природу изучаем – сказку составляем	Составление экологических сказок
	Что мы знаем о воде	Игра-конкурс

Приложение №2

1. Нелепицы – общая осведомленность

	Реагирует живо, непосредственно, без вмешательства взрослого, находит все нелепости	Реагирует не сразу, находит нелепые места с помощью взрослого (1-2 вопроса)	Эмоционально никак не реагирует на нелепости, с помощью взрослого находит несоответствия
Ситуации			
Вопросы взрослого			

2. Времена года – общая осведомленность

Времена года	Зима	Весна	Лето	Осень
Ответы ребенка				

Тест школьной зрелости Я. Йирасека

1. Какое животное больше — лошадь или собака?
Лошадь = 0 баллов, неправильный ответ = — 5 баллов.
2. Утром вы завтракаете, а днем ...Обедаем.
Мы едим суп, мясо = 0 баллов. Ужинаем, спим и другие ошибочные ответы = — 3 балла.
3. Днем светло, а ночью ...
Темно = 0 баллов, неправильный ответ = — 4 балла.
4. Небо голубое, а трава ...
Зеленая = 0 баллов, неправильный ответ = — 4 балла.
5. Черешни, груши, сливы, яблоки — это ...?
Фрукты = 1 балл, неправильный ответ = — 1 балл.
6. Почему раньше, чем пройдет поезд вдоль пути, опускается шлагбаум?
Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем. Чтобы никто не попал под поезд (и т.д.) = 0 баллов, неправильный ответ = — 1 балл.
7. Что такое Киев, Одесса, Харьков?
Города = 1 балл. Станции = 0 баллов. Неправильный ответ = — 1 балл.
8. Который час показывают часы (показать на часах)?
Хорошо показано = 4 балла. Показаны только четверть, целый час, четверть и час правильно = 3 балла. Не знает часов = 0 баллов.
9. Маленькая корова — это теленок, маленькая собака — это ..., маленькая овечка — это ...?
Щенок, ягненок = 4 балла, только один ответ из двух = 0 баллов.
Неправильный ответ = — 1 балл.
10. Собака больше похожа на курицу или на кошку? Чем похожа, что у них одинакового?

На кошку, потому что у них 4 ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) = 0 баллов. На кошку (без приведения знаков подобия) = — 1 балл. На курицу = — 3 балла.

11. Почему во всех автомобилях тормоза?

Две причины (тормозить с горы, затормозить на повороте, остановить в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды) = 1 балл. 1 причина = 0 баллов. Неправильный ответ (например, он не ехал бы без тормозов) = — 1 балл.

12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?

Два общих признака = 3 балла (они из дерева и железа, у них рукоятки, это инструменты, можно ими забивать гвозди, с задней стороны они плоские). 1 подобие = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Определение, что это животные или приведение двух общих признаков (у них по 4 лапы, хвосты, шерсть, они умеют лазить по деревьям) = 3 балла. Одно подобие 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты узнал их, если бы они лежали здесь перед тобой?

У них есть разные признаки: у винта нарезка (резьба, такая закрученная линия, вокруг зарубки) т 3 балла. Винт завинчивается, а гвоздь забивается, или у винта — гайка = 2 балла.

Неправильный ответ = 0 баллов.

15. Футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание — это ...?

Спорт, физкультура = 3 балла. Игры (упражнения), гимнастика, состязания = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

16. Какие ты знаешь транспортные средства?

Три наземных транспортных средства, самолет или корабль = 4 балла. Только три наземных транспортных средства или полный перечень, с самолетом или

с кораблем, но только после объяснения, что транспортные средства — это то, на чем можно куда-нибудь передвигаться = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

Три признака (седые волосы, отсутствие волос, морщины, уже не может так работать, плохо видит, плохо слышит, чаще бывает болен, скорее умрет, чем молодой) = 4 балла. 1 или 2 различия = 2 балла. Неправильный ответ (у него палка, он курит и т.д.) = 0 баллов.

18. Почему люди занимаются спортом?

Две причины (чтобы быть здоровыми, закаленными, сильными, чтобы они были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не были толстыми, они хотят добиться рекорда и т.д.) = 4 балла. Одна причина = 2 балла.

Неправильный ответ (чтобы что-нибудь уметь) = 0 баллов.

19. Почему это плохо, когда кто-нибудь уклоняется от работы?

Остальные должны на него работать (или другое выражение того, что вследствие этого несет ущерб кто-нибудь другой). Он ленивый. Мало зарабатывает и не может ничего купить = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

20. Почему на конверт нужно приклеивать марку?

Так платят за пересылку, перевозку письма = 5 баллов. Тот, другой, должен был бы уплатить штраф = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

Результаты:

После проведения опроса подсчитываются результаты по количеству баллов, достигнутых по отдельным вопросам. Количественные результаты данного задания распределяются по пяти группам:

- 1 группа — плюс 24 и более;
- 2 группа — плюс 14 до 23;
- 3 группа — от 0 до 13;
- 4 группа — от минус 1 до минус 10;

• 5 группа — менее минус 11.

По классификации положительными считаются первые три группы. Дети, набравшие число баллов от плюс 24 до плюс 13, считаются готовыми к школьному обучению.

Общая оценка результатов тестирования.

Готовыми к школьному обучению считаются дети, получившие по первым трем субтестам от 3 до 6 баллов. Группа детей, получивших 7—9 баллов, представляет собой средний уровень развития готовности к школьному обучению. Дети, получившие 9—11 баллов, требуют дополнительного исследования для получения более надежных данных. Особое внимание следует обратить на группу детей (обычно это отдельные ребята), набравших 12—15 баллов, что составляет развитие ниже нормы. Такие дети нуждаются в тщательном индивидуальном исследовании интеллектуального развития, развития личностных, мотивационных качеств. Существует много других тестов и методик по определению школьной готовности. В школе могут создать и свой пакет для собеседования или тестирования детей.

Обязательно исследуется память ребенка, внимание, логическое мышление, уровень его представлений об окружающем мире, мелкая моторика, уровень развития речи и умение читать, развитие математических представлений.